

Бакалаврская программа "Европейское наследие и креативный туризм"

Учебный план для постоянной (очной) формы обучения (*)

Название модуля		Курсы	ECTS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	ECTS
Общеуниверситетская подготовка			4 года обучения/ 8 семестров									
			6	6								6
Блок курсов общеуниверситетской подготовки направлен на развитие гуманитарных компетенций. Студенты знакомятся с техниками креативного письма, разбирают сложные социальные и гуманитарные понятия, учатся работать в команде.	Язык и мышление		12	6	6							12
	Семинар первого года: Введение в гуманитарное знание/ курсы OSUN		12			6	6					12
	Семинар второго года: Введение в социальные науки/ курсы OSUN		6					6				6
	Семинар третьего года: Герменевтический семинар/ курсы OSUN		36									36
Модуль 1. Европейское традиция												
Первый профильный блок включает дисциплины, цель изучения которых – научиться видеть влияние ключевых идей европейской истории и культуры в окружающем нас пространстве. Все это – в континууме от европейских столиц к городам и ландшафтам нашего региона.	Европейское наследие: история идеи и ее реализация		6	6								6
	Европейское наследие в программах Европейской комиссии и других европейских органов		6			6						6
	Вильнюс: европейская традиция в истории города		6					6				6
	Наследие Кракова: от национального к европейскому и всемирному		6							6		6
Модуль 2. Теория и исследования культурного наследия												
Второй профильный блок состоит из предметов, углубляющих в теоретические аспекты наследия. Мы разбираем что такое «всемирное наследие», «нематериальное наследие», «культурный ландшафт», «реставрация» и т.п., знакомимся с генезисом этих понятий и принципиальными особенностями работы с ними. Также здесь приобретаются исследовательские компетенции.	Теории наследия I. Основы		6	6								6
	Исследования культурного наследия		6			6						6
	Наследие в контексте устойчивого развития		6					6				6
	Теории наследия 2. Современные проблемы		6							6		6
	Третий профильный блок – это предметы, ориентированные на выработку управленческих и творческих компетенций. Студенты учатся формулировать идеи культурных и туристических проектов и воплощать их в жизнь. Все это – на многочисленных примерах из реальной жизни.	Основы туризма		6	6							
Основы медиапроизводства и индустрии наследия		6		6								6
Практики актуализации культурного наследия		6			6							6
Исследования музеев		6				6						6
Наследие в контексте творческих индустрий		6					6					6
Основы планирования и управления проектами в области наследия		6						6				6
Маркетинг наследия		6						6				6
Место, ландшафт, окружающая среда		6							6			6
Основы менеджмента культуры		6								6		6
Модуль 4. Учебные практики												
Студенты направляются в действующие организации из числа партнеров программы, занимающиеся наследием и туризмом, совершенствуют себя в качестве исследователей или стажеров.	Музейная практика		6						6			6
	Туристская практика		6							6		6
	Преддипломная практика		6								6	6
Модуль 5. Ежегодные семестровые проекты												
Каждый год нашей программы завершается своеобразным испытанием – студенты показывают, чему научились, реализуя собственные проекты в исследовательской либо организационной сфере. Все проекты получают индивидуальное сопровождение опытных преподавателей.			18		6		6		6			18
Модуль 6. Языки												
Без изучения языков невозможно работать с европейскими партнерами программы, получая таким образом уникальный образовательный опыт. Поэтому программа предполагает углубленное изучение двух иностранных языков. Во-первых, английский. Во-вторых, на выбор немецкий или французский. Также для успешной адаптации в Литве студентам будет предложен базовый курс литовского языка.	Английский язык		12	6	6							12
	Немецкий/Французский язык		24			6	6	6	6			24
Всего для основных и обязательных курсов			174									174
Курсы по выбору	Данный модуль призван обеспечить гибкость учебного плана в соответствии с текущими интересами студентов. Вы сможете углубить свои знания, выбирая наиболее подходящие предметы, коллекция которых каждый год изменяется.		12							6	6	12
Всего для выборных курсов			12									12
Итоговая работа	Полный цикл обучения завершается итоговой бакалаврской работой, в которой студенты демонстрируют, что стали настоящими экспертами в тех аспектах работы с наследием, которые интересны им самим. Каждая работа готовится под руководством преподавателя и защищается перед международной комиссией из признанных специалистов.		18								18	18
Всего для итоговой работы			18									18
Всего			240	30	30	30	30	30	30	30	30	240

(*) - в учебном плане допустимы изменения