



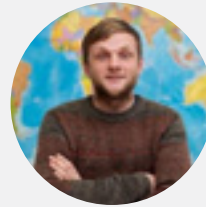
Еввропейский гуманитарный университет

Истории успеха выпускников бакалаврских программ «Культурное наследие и туризм» и «Европейское наследие»



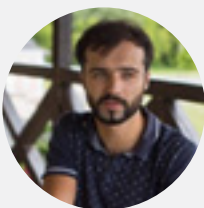
Владислав Андросов (выпуск 2010)

Магистр истории («Охрана и интерпретация культурного наследия», ЕГУ, 2012). Ведущий эксперт Беларуси в сфере медицинского туризма. Основатель и директор компаний «Med Travel Belarus» и «Elite Med». Лауреат награды «Выдающемуся выпускнику ЕГУ» (2014).



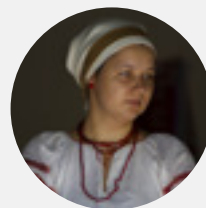
Дмитрий Бажко (выпуск 2009)

Получил степень магистра в Университете Лугано (Швейцария). Руководитель проектов в сфере гостепреимства в Airbnb (Дублин, Ирландия). Сейчас проживает в Сан-Франциско. Активно участвовал в проектах, направленных на развитие туризма в Беларуси. Лауреат награды «Выдающемуся выпускнику ЕГУ» (2015).



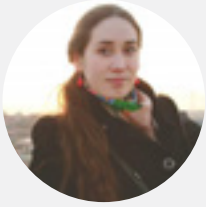
Егор Захарко (выпуск 2011)

Закончил программу «Менеджмент в сфере культуры» Московской высшей школы социальных и экономических наук. Организатор музыкального фестиваля «Mirum Music Festival» в местечке Мир, у стен Мирского замка. Директор по развитию в отеле «Палац» (Несвиж). Лауреат награды «Выдающемуся выпускнику ЕГУ» (2016).



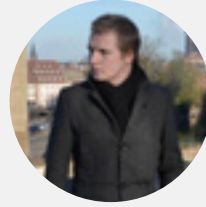
Ольга Ермолаева (выпуск 2012)

Представительница Народного посольства Беларуси в Бразилии. Магистрантка архитектурного факультета Федерального университета Баии (Бразилия), специализация «Реставрация, консервация и администрирование архитектурного наследия». Стажировалась в музее Жоржи Амаду (г. Салвадор, Бразилия). Переводчица и преподавательница белорусского языка как иностранного. Гид. Реализует многочисленные проекты, направленные на популяризацию белорусской культуры в Бразилии.



Илона Беляцкая (выпуск 2012)

Магистр исследований наследия («Историческое и культурное наследие», ЕГУ, 2014) и МВА («Менеджмент международного туризма», Вильнюсский университет, 2016). Преподаватель программы ЕГУ «Культурное наследие и туризм». В 2015 г. Илона была культурным медиатором белорусского павильона на 56-м Венецианском биеннале.



Сергей Поляков (выпуск 2015)

Закончил магистратуру «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации» Российского государственного гуманитарного университета в 2020 году. Сферой его научных интересов является риск-менеджмент в сфере культурного наследия. Сергей работает над изучением и внедрением этой системы в России, а также недавно открыл стартап в данной области.



Марина Рыбакова (выпуск 2018)

Закончила магистратуру «Экономика и менеджмент искусства» в Католическом университете Святого Сердца в Милане в 2020 году. Генеральный директор Artisfact Limited («Artsted»), стартапа в сфере технологий и арт-рынка и президентом ассоциации REA ARTE, которая занимается организацией ярмарки REA! Art Fair в Милане. **Сайт: artsted.com**

Интервью: ru.ehu.lt/novosti/alumna-rybakova-interview



Максимас Милта (выпуск 2013)

Магистр политических наук («Восточноевропейские и российские исследования», Вильнюсский университет, 2015), закончил магистратуру Йельского университета (2023). Принимал участие в исследовательском консорциуме «Исследования малых стран» (Small State Studies), Университет Исландии, 2014. Руководитель отдела по коммуникации и маркетингу в ЕГУ (2013-2021). Ассоциированный аналитик Центра восточноевропейских исследований.



Дарья Трус (выпуск 2011)

МВА («Менеджмент международного туризма», Вильнюсский университет, 2013). Руководитель компаний «Provesta fabrica» и «Vilnius Relax» по продвижению культурного наследия Вильнюса.



Анна Холод (выпуск 2015)

После окончания университета Анна организовала и курировала ряд культурных проектов в Молодечно и Минске («Molo.map», #M-Stand-up, «Kids Fashion Days»). В 2023 г. закончила магистратуру ЕГУ «Публичная политика».

Интервью: ru.ehu.lt/novosti/vyipusknitsa-anna-holod-o-kulturnyih-proektah-vyipusnikov-egu-v-molodechno



Лиана Кохановская (выпуск 2022)

Помимо высокой успеваемости, за время обучения раскрылись ее творческие способности. В 2019 г. она приняла участие Симпозиуме во Флоренции, лейтмотивом которого стал феномен синдрома Стендаля. По результатам Летней школы по креативному письму, была одним из авторов студенческого сборника короткой прозы «12». В 2020 году она стала одним из авторов инсталляции «The Thing» по мотивам текста Мартина Хайдеггера «Вещь», которая прошла в Костёле Божьей Матери Утешения. В 2021 г. в рамках проекта для слабовидящих и слепых детей «Сказка-путешествие. Адрес домика у высоты» она стала автором одноименного произведения.

Статьи:

ru.ehu.it/novosti/stsiopkina-stendahl-florence

ru.ehu.it/novosti/ctudentki-programmyi-evropeyskoe-nasledie-organizovali-installyatsiyu-po-motivam-teksta-martina-haydeggera-veshh-v-kostyole-bozhey-materi-utesheniya

ru.ehu.it/novosti/book-for-blind

ru.ehu.it/publications/12-sbornik-korotkoy-prozyi



Анастасия Галабурда (выпуск 2021)

Училась по обмену в Universidad de Alcalá de Henares (Испания) в 2018-2019 учебном году и в Bard College (США) в 2019-2020. Весной 2021 г. проходила практику в Fondazione Romualdo Del Bianco во Флоренции. Участвовала в различных мероприятиях, организованных ЕГУ и заинтересованных партнеров университета (Pieter Bruegel the Elder Seminar at The EHU (2018), European Humanities University's Symposium in Florence (2018), Paul Klee Room Artistic Heritage and Humanities (2018), The Stendhal Syndrome Publication: Interview with Prof. Graziella Magherini (2020).