

**ПРАВИЛА ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРИЕМА  
НА ПРОГРАММЫ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (БАКАЛАВРСКИЕ)  
УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБУЧЕНИЯ  
ЕВРОПЕЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
НА 2023 – 2024 АКАДЕМ. ГОД**

**1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

В настоящих Правилах используются следующие основные понятия и определения:

**Абитуриент** – лицо, которое имеет законченное среднее или среднее специальное образование и обладает правом на обучение на первой ступени университетского обучения, согласно Закону о науке и образовании Литовской Республики.

**Апелляционная комиссия** – комиссия, которая формируется председателем Приемной комиссии в случае подачи абитуриентом апелляции и действует на временной основе в течение времени рассмотрения апелляции.

**Дни открытых дверей** – мероприятие для абитуриентов, предназначенное для предоставления расширенных возможностей ознакомления с образовательными программами, условиями поступления и обучения, а также знакомства с сообществом Университета.

**Конкурсный отбор** – отбор абитуриентов на программы Университета в порядке и на основании критериев, определенных настоящими Правилами институционального приема.

**Общеввропейские компетенции владения иностранным языком** – система уровней владения иностранным языком (от A1 до C2), используемая в Европейском союзе;

**Общий прием** – это прием абитуриентов, который проводится в период со 2 Мая 2023 г. по 31 августа 2023 г. и включает в себя два этапа - основной и дополнительный прием.

**Портфолио** – собрание образцов работ и документов, которые демонстрируют уровень социальных, творческих и академических достижений абитуриента. Сопроводительное письмо является неотъемлемой частью портфолио, в котором абитуриент обозначает взаимосвязь собственных достижений с миссией и ценностями Университета.

**Постоянная форма обучения (Higher Residence)** – форма обучения, интенсивность которой составляет 30 ECTS кредитов в семестр и которая осуществляется в очном формате.

**Постоянная-сессионная форма обучения (Low Residence)** – форма обучения, интенсивность которой составляет 24 ECTS кредита в семестр и которая осуществляется в смешанном формате (часть занятий проводятся интенсивными сессиями в аудиториях, между сессиями ведутся дистанционные занятия).

**Предметная комиссия** – комиссия, которая формируется для проведения собеседования с абитуриентами, поступающими на учебную программу.

**Приемная кампания** – система рекламно-информационных, организационных и иных мероприятий для осуществления набора абитуриентов на учебные программы Университета.

**Предварительный условный прием** – это особый вид приема, который проходит до начала общего приема для выпускников учебных заведений среднего и среднего специального образования, заканчивающих обучение в 2023 году. Условием этого вида приема является выполнение абитуриентом требования предоставить документ, подтверждающий общее среднее образование (аттестат или диплом среднего специального образования) до окончания сроков общего приема в университет.

**Приемная комиссия** – комиссия, создаваемая в Университете для организации приема абитуриентов и принятия решений о конкурсном отборе абитуриентов.

**Программа первой ступени (бакалаврская программа)** – аккредитованная программа первой ступени, эквивалентная 210 или 240 ECTS кредитам. Обучение на бакалаврской программе постоянной формы продолжается 7,5 или 8 семестров (3,5 или 4 года), на

бакалаврской программе продолжающейся формы обучения – 9 или 10 семестров (4 или 5 лет). Выпускникам бакалаврской программы присваивается степень бакалавра.

**Конкурсный балл** – это сумма баллов, которая складывается из среднего балла документа об общем среднем образовании, из оценок по профильным предметам (устанавливаются и рассчитываются только для абитуриентов программы Информатика), а также баллов, полученных по результатам вступительных экзаменов и собеседования.

**Собеседование** – интервью по общегуманитарной тематике, которое проводится Предметной комиссией и целью которого является определение уровня мотивированности при выборе программы, уровня сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций абитуриентов.

**Учебная программа** – программа обучения по одному из направлений обучения, аккредитованная в установленном порядке в Центре оценки качества образования Литовской Республики, по которой осуществляется набор студентов.

**Университет** – Европейский гуманитарный университет.

**Экзамен по композиции** – экзамен, предназначенный для оценки уровня художественной и творческой подготовки абитуриента.

**Экзамен по художественному исполнению** – экзамен, предназначенный для выявления способностей и склонностей абитуриентов к творческой исполнительской и проектной деятельности в театре

**ECTS** (англ. European Credit Transfer and Accumulation System) – Европейская студентоориентированная система переноса и накопления кредитов (зачетных единиц).

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящие Правила регламентируют процесс институционального приема студентов на программы первой ступени обучения постоянной и постоянной – сессионной формы обучения. Информация о графике приема каждый год объявляется на сайте Университета.

2.2. В 2023 – 2024 академическом году будет осуществляться прием на такие программы первой ступени (бакалавриата): *Европейское наследие, Визуальный дизайн, Медиа и коммуникация, Мировая политика и экономика, Право, Театральное искусство и актерская игра, Информатика, Психология*<sup>1</sup>

2.3. Рекомендации к зачислению на бакалаврские программы университетского обучения Ректору представляет Приемная комиссия Университета.

2.4. Абитуриенты, успешно прошедшие конкурсный отбор, приглашаются подписать договор с Университетом.

2.5. Граждане Литовской Республики, государств-членов Европейского союза или Европейского экономического пространства, неграждане Европейского союза или Европейского экономического пространства с правом постоянного проживания в Литовской Республике, дети, внуки и правнуки представителей литовской диаспоры или граждан литовского происхождения обладают правом выбора способа поступления в Университет: на основе настоящих Правил или на основе Правил приема Ассоциации для организации общего приема в высшие школы Литвы (LAMA BPO).

2.6. Лица, получившие среднее образование в Литовской Республике, допускаются к участию в конкурсном отборе при условии успешной (получив от 16 до 100 баллов) сдачи не менее 1 (одного) государственного экзамена.

2.7. Лица, получившие среднее или среднее специальное образование за пределами Литовской Республики, в Университете обязаны пройти процедуру признания образования, полученного за пределами Литовской Республик, в установленном законодательством порядке.

---

<sup>1</sup> прием на программу будет проходить только в случае успешной аккредитации и регистрации программы.

### 3. ПРОЦЕСС ПРИЕМА

#### 3.1. Прием документов:

3.1.1. Для поступления в Университет в сроки, указанные в графике Приема, абитуриент:

3.1.1.1. заполняет электронную (онлайн) анкету с указанием основной и дополнительной программы, и формы обучения. В случае, если абитуриент по каким-либо причинам не проходит отбор на основную программу, его анкета рассматривается для поступления на дополнительную программу или на другую форму обучения.

3.1.1.2. предоставляет электронные копии хорошего качества следующих документов:

- документа(-ов), подтверждающего(-их) полученное абитуриентом образование: аттестата об общем среднем образовании или диплома о среднем специальном образовании;
- разворотов паспорта с фотографией и персональной информацией на государственном языке и в латинской транслитерации;
- свидетельств владения английским языком (при наличии, см. п. 3.4.1. этих правил).

3.1.2. Предоставленные документы на этапе предварительного рассмотрения проверяются на достоверность информации и проводится процедура оценки и признания полученного образования (академической квалификации) с целью установит, достаточна ли она для обучения в высшей школе Литовской Республики. Приемная комиссия оставляет за собой право проверить информацию, содержащуюся в анкете. В том случае, если абитуриент предоставил(-а) недостоверную информацию, он(-а) снимается с конкурсного отбора на любом из его этапов сразу же после того, как выясняется факт недостоверной информации.

3.1.3. Если анкета абитуриента прошла этап предварительного рассмотрения документов и соответствует минимальным требованиям для участия в конкурсе, описанным в пункте 3.2 данных Правил, абитуриент допускается к основному этапу конкурсного отбора: сдаче экзаменов (при наличии таких требований программ) и участию в собеседовании.

#### 3.2. Минимальные требования для участия в конкурсе.

3.2.1. Минимальное требование для поступления в Университет в 2023-2024 академическом году – средний арифметический балл оценок аттестата (или другого документа о среднем образовании) должен составлять не менее 7.0 баллов. Если средний арифметический балл оценок аттестата абитуриента ниже минимального проходного балла, анкета абитуриента исключается из конкурсного отбора и абитуриенту предлагается дополнительное обучение на подготовительных курсах Университета.

3.2.2. Все абитуриенты, получившие образование за пределами Литовской Республики, могут быть приняты в Университет только после признания их образования в порядке, установленном правовыми актами Литовской Республики.

3.2.3. В тех случаях, когда аттестат среднего или диплом специального среднего образования получен в стране, где среднее образование заканчивается государственными экзаменами и поступление в высшую школу возможно только при наличии успешной сдачи государственных экзаменов (напр. в Беларуси, России, Украине, др. странах), абитуриент должен предоставить не только аттестат, но и доказательства успешной сдачи государственных экзаменов. Если доказательств сдачи государственный экзаменов нет, абитуриент должен сдать в Университете экзамен проверки готовности обучаться в высшей школе.

3.2.4. Специальные требования поступления на программу *Информатика* представлены в *Приложении 1* этих правил.

#### 3.3. Основной этап конкурсного отбора.

##### 3.3.1. Экзамены:

3.3.1.1 Абитуриенты, поступающие на программу “Визуальный дизайн”, сдают обязательный вступительный экзамен по “Композиции” (описание экзамена по “Композиции” представлено в *Приложении 2* этих правил).

3.3.1.2 Абитуриенты, поступающие на программу «Театральное искусство и актерская игра», сдают обязательный вступительный экзамен “Художественное исполнение” (описание экзамена “Художественное исполнение” представлено в *Приложении 3* этих правил).

3.3.1.3 Каждый абитуриент обладает правом на 2 попытки экзаменов “Композиция” или “Художественное исполнение”. Засчитывается та попытка, во время которой студент получил высший балл.

3.3.1.4 Экзамены могут быть организованы до начала приемной кампании или во время проведения кампании по заранее составленным графикам. Во время приема 2023 – 2024 академического года, в соответствии с эпидемиологическими требованиями, экзамены могут быть организованы онлайн.

3.3.1.5 В отдельных случаях Приемная комиссия может предоставить абитуриенту право на внеочередную сдачу экзаменов “Композиция” или “Художественное исполнение”.

3.3.1.6 Результаты сдачи экзаменов “Композиция” и “Художественное исполнение”. действительны в течение календарного года.

### 3.3.2. Собеседование:

3.3.2.1. Собеседование проводится Предметной комиссией с целью оценки общегуманитарной подготовки абитуриента, мотивации и готовности к учебе в Университете.

3.3.2.2. Решение Предметной комиссии об отказе абитуриенту в зачислении после проведения собеседования должно быть мотивированным и письменным. В таком случае оно передается или пересылается абитуриенту в электронном виде в течение трех дней после проведения собеседования.

3.3.2.3. После электронного объявления результатов собеседования абитуриент имеет право обжалования решения. В этом случае абитуриент подает письменную апелляцию председателю Приемной комиссии. Порядок рассмотрения апелляций регулируется соответствующим нормативным документом Университета. В случае согласия абитуриента, Университет оставляет за собой право вести аудиозапись собеседования, используя ее исключительно для решения спорных ситуаций в случае подачи абитуриентом апелляции.

3.3.3. Составление конкурсного рейтинга при отборе абитуриентов:

Конкурсный рейтинг при отборе абитуриентов составляется на основе среднеарифметического балла аттестата (или другого документа о среднем образовании), оценки(ок) по профильной(ым) дисциплине(ам) (при поступлении на те программы, в которых это предусмотрено, баллов за результаты экзаменов (если предусмотрено для поступления на программу) и оценок по результатам собеседования.

### 3.4. Дополнительные требования для участия в конкурсе.

3.4.1. Дополнительным требованием для участия в конкурсе является владение английским языком на уровне не ниже А2, согласно Общеευропейским компетенциям владения иностранным языком. Владение английским языком подтверждают:

3.4.1.1. сертификат сдачи экзамена английского языка на подготовительных курсах Университета;

3.4.1.2. сертификаты, подтверждающие сдачу языкового экзамена, который подтверждает владение английским языком на уровне А2 (TOEFL, IELTS, Cambridge English и др.)

3.4.1.3. В качестве документов, подтверждающих владение английским языком на уровне не ниже А2, Приемная комиссия может принять и другие документы (напр. диплом о высшем образовании, выданный лингвистическим университетом или переводческим факультетом; академическую справку, выданную лингвистическим университетом или переводческим факультетом, диплом, выданный лингвистическим колледжем, академическую справку, выданную лингвистическим колледжем, сертификат Единого государственного экзамена или его аналога и др.)

3.4.2. В случае рекомендации к зачислению и отсутствия документов, подтверждающих владение английским языком на уровне не ниже А2, при заключении договоров вводится обязательство абитуриентов до начала 3-его семестра обучения дополнительно изучить английский язык до уровня не ниже А2 (университет в этом случае предлагает дополнительные кредиты вне программы) и затем с 3-его семестра пройти программу английского языка объемом в 12 ECTS кредитов.

3.4.3. По желанию, абитуриент может предоставить документы, подтверждающие его достижения, связанные с его учебной и внеучебной деятельностью (сертификаты участия в олимпиадах и т.п.), а также любые другие документы, которые считает важными и претендовать на получение гранта на обучение, который частично либо полностью покрывает стоимость обучения (см. 4.3 пункт).

3.5. Принятие решения о приеме студента и приглашение подписать договор.

3.5.1. Решение о рекомендации по зачислению абитуриента в число студентов принимается Приемной комиссией на основе составленного конкурсного рейтинга абитуриентов.

3.5.2. Преимущество при поступлении имеют абитуриенты, в конкурсном рейтинге имеющие наибольший балл.

3.5.2. После процедуры подсчета конкурсного рейтинга, положительного решения Предметной комиссии после собеседования и положительного решения Приемной комиссий, абитуриенты, успешно прошедшие конкурс отбора, приглашаются подписать договор обучения в Университете.

3.6 Предварительный условный прием на основе справки о результатах обучения из учебного заведения:

3.6.1. В предварительном условном приеме могут принять участие только абитуриенты, оканчивающие среднее и среднее специальное образование в 2023 году.

3.6.2. Предварительный условный прием, как и общий прием, предусматривает все те же этапы и условия приема, указанные в п. 3.1 – 3.5 этих Правил, кроме в п.3.1.1 указанного требования предоставить электронную копию аттестата или диплома о среднем специальном образовании. Вместо того абитуриент из своего учебного заведения предоставляет справку о результатах своего обучения за текущий учебный год. Эта справка разрешает предварительно оценить его право обучаться в высшей школе в Литве и соответствии требованиям правил приема в Университет.

3.6.3. Если в предварительном условном приеме участвующий абитуриент успешно проходит в п. 3.1 – 3.5 этих правил указанную процедуру приема, он зачисляется в университет с условием, что до окончания сроков общего приема в университет он предоставит документ, подтверждающий общее среднее образование (аттестат или диплом среднего специального образования).

3.6.4. Предварительный условный прием проходит по отдельному графику приема перед началом общего приема.

#### **4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

4.1. Финансовые условия обучения каждый год утверждаются Общим собранием совладельцев Университета.

4.2. Абитуриенты, поступающие в 2023-2024 академическом году, могут претендовать на получение гранта на обучение, который частично либо полностью покрывает стоимость обучения.

4.3. Гранты на обучение распределяются на основе рассмотрения портфолио (больше информации о грантах и портфолио смотреть [на сайте Университета](#)), которое предоставляется абитуриентом в установленные Приемной кампанией сроки.

4.4. Комиссия по рассмотрению портфолио утверждается Ректором.

#### **5. ИТОГОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1. Настоящие Правила вступают в силу на следующий день после их утверждения Ректором.

---

**Специальные требования поступления на программу Информатика в 2023 – 2024  
академическом году**

1. Общие принципы приема на программу *Информатика*:

– абитуриенты, получившие среднее образование в странах, в которых для поступления в высшую школу обязательное успешное прохождение экзаменов государственного уровня, должны предоставить документ, доказывающий сдачу экзаменов по *математике, информатике, физике, английскому языку* (по выбору три из четырех) – сертификаты, аттестат или др. документы, выданные в конкретной стране.

– Если в стране, которой абитуриент получил среднее образование, экзамены государственного уровня не проводятся, абитуриент может подать результаты такого экзамена, который сдавал в другой стране.

– Если поступающий не сдал/не сдавал экзамены государственного уровня по выше вычисленным предметам, для расчета его конкурсного балла принимаются оценки школьных экзаменов или годовых оценок, указанные в документе о среднем образовании, но к ним применяется коэффициент 0,7.

– Неотъемлемой частью процедуры приема на программу *Информатика* является собеседование. Предметная комиссия оценивает результаты собеседования по 10-балльной шкале.

2. Общий конкурсный балл (X) поступающих формируется на основе баллов, указанных в документах о среднем образовании, и / или баллов государственных экзаменов и результатов собеседования по следующей формуле:

$$X = 0,3 * M (I) + 0,25 * F + 0,25 * A + 0,2 * Int$$

M (I) - Математика (или информатика)

F - физика

A - на английском языке

Int - собеседование

\* Если абитуриент сдал только школьные экзамены или имеет только годовые отметки в документе о среднем образовании, к оценке вышеперечисленных учебных предметов применяется коэффициент 0,7)

3. При необходимости (согласно предоставленным документам) все оценочные баллы переводятся в 100-балльную шкалу, по которой максимально возможный балл поступающего составляет 400.

4. В случае приема через LAMA ВРО все баллы (среднее значение по каждому предмету и сертификату) пересчитываются в соответствии со шкалами оценки, предоставленными LAMA ВРО.

5. Конкурсный рейтинг поступающих составляется по общему количеству собранных баллов (средний балл по аттестату и трем предметам). На основании конкурса студентов по набранным баллам (из наивысших баллов) и ожидаемому количеству студентов в конкретный год приема на программу составляется список рекомендуемых на зачисление.

---

## КОМПОЗИЦИЯ

### 1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

1.1 Цель экзамена – выявление способностей и склонностей абитуриентов к творческой и проектной деятельности.

1.2 Задание: создание двух композиций, с использованием заданных элементов по темам: «Технический объект», «Декоративный узор», «Человек», «Пейзаж», «Формальная композиция».

1.3 Темы композиций определяет комиссия перед экзаменом.

1.4 Для практического исполнения композиций по выбранной тематике всем абитуриентам выдается по 2 листа бумаги формата А4, на тыльной стороне которых проставлен штамп Приемной комиссии университета. На лицевую сторону предварительно нанесена печатным способом общая для всех система различных по расположению, величине, конфигурации линий. В системе этих линий абитуриент должен найти художественно-графические средства для интерпретации выбранной темы.

1.5 Все экзаменационные работы выполняются простым грифельным карандашом с применением любых технических приемов, с использованием различных видов и форм стилизации и графической условности изображений. Важно, чтобы все это соответствовало общему проектно-творческому замыслу и художественно-композиционному воплощению смысловой интерпретации предметного содержания избранной темы.

1.6 На экзамене при себе необходимо иметь: карандаши грифельные (НВ, В, 2В, 4В и т.д.), ластик, разрезанный по диагонали. Использование линейки не допускается.

1.7 Продолжительность экзамена – 5 академических часов (225 минут).

### 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

2.1 Каждая из работ оценивается по следующим критериям:

- соответствие морфологии элементов и графической структуры изображения в целом особенностям объективного содержания избранной темы – 2 балла;
- логическая обоснованность и визуальная органичность включения заданной системы линий в общую структуру композиционного решения – 1 балла;
- соответствие работы общим принципам художественно-композиционной организации изобразительного материала на плоскости – 3 балла;
- необходимая и достаточная степень проработки элементов композиции и графическая культура ее исполнения в целом – 3 балл;
- оригинальность проектно-творческого замысла и адекватность его наглядно-образного воплощения в характере построения композиции – 1 балл.

2.2 Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за каждую работу – 10 баллов.

2.3 Зачет по экзамену выставляется в случае, если средний балл по выполненным работам не ниже 7. В ином случае за экзамен ставится незачет.

### 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

3.1 Рекомендуемая литература:

– Чернышев О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. - Мн.: «Харвест», 1999.

– Чернышев О. В. Принципы построения вступительного экзамена по дизайну: Учебно-метод. пособие для преподавателей и абитуриентов. - Мн.: ЕГУ, 2001.

3.2 При подготовке к экзамену рекомендуется посещать художественные студии или пройти подготовку по рисунку.

---



## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

### 1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

1.1 Цель экзамена – выявление способностей и склонностей абитуриентов к творческой исполнительской и проектной деятельности в театре.

1.2 Задание состоит из прохождения трех туров в следующей последовательности:

1 тур – видео-эссе с включением в него исполнения поэзии (в том числе басни), прозаического отрывка.

2 тур – онлайн-собеседование.

3 тур – очное исполнение поэзии, прозы, вокального номера, хореографической композиции, индивидуального и группового сценического этюдов.

Прохождение каждого тура является автоматическим допуском к следующему туру.

1.3 Темы этюдов определяет комиссия во время экзамена.

1.4 На подготовку сценического этюда отводится от 15 до 30 минут прямо по ходу вступительного экзамена, группы формируются спонтанно.

1.5 На экзамене при себе необходимо иметь: удобную тренировочную одежду черного (темного) цвета и удобную обувь.

1.6 Продолжительность экзамена – 15-30 минут на абитуриента.

### 1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

2.1 Экзамен оценивается по следующим критериям:

- умение присвоить исполняемый литературный материал – от 0.2 до 1 балла;
- сценическое обаяние и заразительность – от 0.2 до 1 балла;
- темперамент – от 0.2 до 1 балла;
- эмоциональная подвижность – от 0.2 до 1 балла;
- внешние данные – от 0.2 до 1 балла;
- отсутствие речевых дефектов — от 0.2 до 1 балла;
- наличие здорового голоса — 0.2 до 1 балла;
- наличие музыкального слуха и ритма — от 0.2 до 1 балла;
- гибкость, координация движений — от 0.2 до 1 балла;
- скорость реакции – от 0.2 до 1 балла.

2.2 Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить – 10 баллов

2.3 Зачет по экзамену выставляется в случае, если итоговый балл составляет не ниже 7. В ином случае за экзамен ставится незачет.

### 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

3.1 Рекомендуемая литература:

Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. Словарь театральных терминов. Создание актерского образа.

Учебное пособие. — Москва: Российская академия театрального искусства, ГИТИС, 2007.

3.3 При подготовке к экзамену рекомендуется подготовить разнообразный чтецкий репертуар. Знать, что такое сценический этюд.

---