



ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И АКТЕРСКАЯ ИГРА

Семестр	Предмет обучения	Объем
I	Семинар «Язык и мышление»	6
I	Семинар «Введение в гуманитарные науки»	6
I	Иностранный язык (английский)	6
I	Европейская театральная традиция: Вильнюс	6
I	Основы сценического мастерства I	6
	Всего	30
II	Семинар «Введение в гуманитарные науки»	6
II	Иностранный язык (английский)	6
II	Выразительность сценического мастерства I: начало	6
II	Этюд: Наблюдения за жизнью	6
II	Творческие мастерские I (практика)	6
	Всего	30
III	Семинар «Введение в социальные науки»	6
III	Европейская театральная традиция: Санкт-Петербург	6
III	Выразительность сценического мастерства II: Основы	12
III	Пространство сцены / Создание имиджа: макияж, прически	6
	Всего	30
IV	Семинар «Введение в социальные науки»	6
IV	Выразительность сценического мастерства II: Основы	6
IV	Творческие мастерские II (практика)	6
IV	Фрагменты классических произведений (драма, проза, поэзия)	6
IV	Социальная и коммуникативная психология	6
	Всего	30
V	Герменевтический семинар «Понимание и творчество»	6
V	Европейская театральная традиция:: Флоренция	6
V	Выразительность сценического мастерства III: Углубление и Расширение	12



V	Один из курсов по выбору Медиатехнологии в сценическом искусстве / Литовский для продвинутых студентов	6
	Всего	30
VI	Выразительность сценического мастерства III: Углубление и Расширение	6
VI	Этапы художественного процесса и функции его участников	12
VI	Интерактивный театр	6
VI	Творческие мастерские III (практика)	6
	Всего	30
VII	Герменевтический семинар «Понимание и творчество»	6
VII	Европейская театральная традиция:: Афины / Луксор	6
VII	Выразительность сценического мастерства IV: совместная работа на сцене и независимая роль	12
VII	Управление культурными, арт-проектами и основы предпринимательства	6
	Всего	30
VIII	Выразительность сценического мастерства IV: совместная работа на сцене и независимая роль	12
VIII	Выпускная работа	18
	Всего	30
	Всего в программе	240