

МЕДИА И КОММУНИКАЦИИ, ОЧНАЯ ФОРМА

Семестр	Предмет обучения	Объем
I	Семинар «Язык и мышление»	6
	Семинар «Введение в гуманитарные науки»	6
	Иностранный язык (английский)	6
	Введение в специальность: Медиапрофессии	6
	Медиапроизводство I	6
	Всего	30
II	Семинар «Введение в гуманитарные науки»	6
II	Иностранный язык (английский)	6
II	Эффективная коммуникация	6
II	Основы медиаграмотности	6
II	Истоки и эволюция визуальных форм	6
	Всего	30
III	Семинар «Введение в социальные науки»	6
III	Медиапроизводство II	6
III	Теория визуальной культуры	6
III	Спецтерминология на английском языке: Digital Globalization	3
III	Спецтерминология на английском языке: Transmedia Storytelling	3
III	Один из курсов по выбору: История кино Основы журналистики	3
III	Один из курсов по выбору: История и теория фотографии Креативное письмо и литературное редактирование	3
	Всего	30
IV	Семинар «Введение в социальные науки»	6
IV	Генеалогия медиа	6



Европейский гуманитарный университет

IV	Социальные практики: модели интерпретации	6
IV	Методология исследований медиа	6
IV	Один из курсов по выбору: Медиа, искусство, кураторство Культурная аналитика	3
IV	Курсовая работа	3
	Bcei	то 30
V	Медиапроизводство III	6
V	Литература как форма коммуникации	3
V	Анализ фильма и теория кино	6
V	Лаборатория звука	6
V	Один из курсов по выбору: Фотография: создание, производство, кураторство The critical theory of software culture PR and SMM	3
V	Один из курсов по выбору: Политическая коммуникация Film Industry: Production, Promotion, Festivals	3
V	Практика	3
	Всег	о 30
VI	Основы менеджмента	6
VI	Семиотика	_
•		6
VI	Телевидение как технология и культурная форма	6
	Телевидение как технология и культурная форма <i>Один из курсов по выбору:</i> Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies	
VI	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм	6
VI VI	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies Один из курсов по выбору: Картографический взгляд и визуализации	6
VI VI	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies Один из курсов по выбору: Картографический взгляд и визуализации Industrial and Digital City: Values, Institutions, Communities	6 3 3 3 3
VI VI VI	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies Один из курсов по выбору: Картографический взгляд и визуализации Industrial and Digital City: Values, Institutions, Communities Курсовая работа	6 3 3 3 3
VI VI VI	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies Один из курсов по выбору: Картографический взгляд и визуализации Industrial and Digital City: Values, Institutions, Communities Курсовая работа Практика	6 3 3 3 3
VI VI VI VI	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies Один из курсов по выбору: Картографический взгляд и визуализации Industrial and Digital City: Values, Institutions, Communities Курсовая работа Практика Всег	6 3 3 3 3 30
VI VI VI VI VII	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies Один из курсов по выбору: Картографический взгляд и визуализации Industrial and Digital City: Values, Institutions, Communities Курсовая работа Практика Всем Медиапроизводство IV	6 3 3 3 3 30 6
VI VI VI VI VII VII	Один из курсов по выбору: Производство радиопрограмм Introduction to Game Studies Один из курсов по выбору: Картографический взгляд и визуализации Industrial and Digital City: Values, Institutions, Communities Курсовая работа Практика Всег Медиапроизводство IV Гендер, общество, культура	6 3 3 3 3 30 6 6



Европейский гуманитарный университет

VII	Один из курсов по выбору: Стратегический менеджмент и управление проектами Data Analysis and Basics of Programming	3
	Всего	30
VIII	Теория и практика создания образовательных медиапродуктов	6
VIII	Практика	9
VIII	Бакалаврская работа	15
	Всего	30
	Всего в программе	240