

**ПРАВИЛА ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРИЕМА
НА ПРОГРАММЫ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (БАКАЛАВРСКИЕ) И
ПРОГРАММЫ НЕПРЕРЫВНОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБУЧЕНИЯ
ЕВРОПЕЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА
НА 2021/2022 УЧ. ГОД**

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ИХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящих Правилах используются следующие основные понятия и их определения:

Абитуриент – лицо, которое имеет законченное среднее или среднее специальное образование и обладает правом на обучение на бакалаврской программе или программе непрерывного университетского обучения, согласно Закону о науке и образовании Литовской Республики;

Апелляционная комиссия – комиссия, которая формируется председателем Приемной комиссии в случае подачи абитуриентом апелляции и действует на временной основе (в течение времени рассмотрения апелляции);

Бакалаврская программа – аккредитованная программа первой ступени, эквивалентная 240 ECTS кредитам. Обучение на бакалаврской программе постоянной формы продолжается 8 семестров (4 года), на бакалаврской программе продолжающейся формы обучения – 10 семестров (5 лет). Выпускникам бакалаврской программы присваивается степень бакалавра;

Дни открытых дверей – мероприятие для абитуриентов, предназначенное для демонстрации образовательных программ, условий обучения и знакомства с сообществом Университета;

Конкурсный отбор – отбор абитуриентов на программы Университета в соответствии с критериями, установленными Правилами приема;

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком – система уровней владения иностранным языком (от A1 до C2), используемая в Европейском союзе;

Портфолио – собрание образцов работ и документов, которые демонстрируют уровень социальных, творческих и академических достижений абитуриента. Сопроводительное письмо является неотъемлемой частью портфолио, в котором абитуриент обозначает взаимосвязь собственных достижений с миссией и ценностями Университета;

Постоянная форма обучения (HR) – форма обучения, интенсивность которой составляет 30 ECTS кредитов в семестр и которая осуществляется в очном формате;

Предметная комиссия – комиссия, которая формируется для проведения собеседования с абитуриентами, поступающими на учебную программу;

Приемная кампания – система рекламно-информационных, организационных и иных мероприятий для осуществления набора абитуриентов на учебные программы Университета;

Приемная комиссия – комиссия, создаваемая в Университете для организации приема абитуриентов и принятия решений о конкурсном отборе абитуриентов;

Программа – учебная программа по одному из направлений обучения, аккредитованная в установленном порядке в Центре оценки качества образования Литовской Республики, по которой осуществляется набор студентов;

Программа непрерывного университетского обучения – аккредитованная учебная программа, эквивалентная 300 ECTS кредитам. Постоянная форма обучения на программе непрерывного университетского обучения составляет 10 семестров (5 лет), на продолжающейся форме обучения – 12 семестров (6 лет). Первые 240 ECTS кредитов

рассматриваются в качестве учебы на первой ступени, последующие 60 ECTS кредитов – как учеба на второй ступени. Выпускникам программы присваивается степень магистра;

Продолжающаяся форма обучения (LR) – форма обучения, идентичная по содержанию и требованиям постоянной форме обучения, интенсивность которой составляет 24 ECTS кредита в семестр и которая осуществляется в дистанционном формате;

Конкурсный балл - общий балл, включающий в себя средний балл документа об образовании и оценки по профильным дисциплинам.

Собеседование – мотивационное интервью по общегуманитарной тематике, которое проводится Предметной комиссией;

Университет – Европейский гуманитарный университет;

Экзамен по композиции – экзамен, предназначенный для оценки уровня художественной и творческой подготовки абитуриента;

Экзамен по художественному исполнению – экзамен, предназначенный для выявления способностей и склонностей абитуриентов к творческой исполнительской и проектной деятельности в театре

ECTS (англ. European Credit Transfer and Accumulation System) – Европейская система перевода и накопления кредитов.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящие Правила регламентируют процесс институционального поступления на программы постоянной и продолжающейся форм обучения.

2.2. Перечень программ, на которые осуществляется прием студентов в 2021–2022 академическом году, утверждается Ректором и предоставлен в пункте 3.2. этих правил).

2.3. Рекомендации к зачислению на бакалаврские программы и программы непрерывного университетского обучения представляет Приемная комиссия Университета.

2.4. Абитуриенты, успешно прошедшие конкурсный отбор, приглашаются подписать договор с Университетом.

2.5. Граждане Литовской Республики, государств-членов Европейского союза или Европейского экономического пространства, неграждане Европейского союза или Европейского экономического пространства с правом постоянного проживания в Литовской Республике, дети, внуки и правнуки представителей литовской диаспоры или граждан литовского происхождения обладают правом выбора способа поступления в Университет: на основе настоящих Правил или на основе Правил приема Ассоциации для организации общего приема в высшие школы Литвы (LAMA BPO).

2.6. Лица, получившие среднее образование в Литовской Республике, допускаются к участию в конкурсном отборе при условии успешной сдачи 1 (одного) или более государственных экзаменов.

2.7. Лица, получившие среднее или среднее специальное образование за пределами Литовской Республики, обязаны пройти процедуру признания образования, полученного за пределами Литовской Республик, в установленном законодательством порядке.

3. ПРОЦЕСС ПРИЕМА

3.1. Прием документов:

3.1.1. Для поступления в Университет в сроки, указанные в календаре Приемной кампании, абитуриент:

- заполняет электронную (онлайн) анкету с указанием основной и дополнительной программы, и формы обучения. В случае, если абитуриент по каким-либо

причинам не проходит отбор на основную программу, его анкета рассматривается для поступления на дополнительную программу или на другую форму обучения.

- предоставляет электронные копии следующих документов:
 - Документа(-ов), подтверждающего(-их) полученное абитуриентом образование;
 - Аттестата об общем среднем образовании;
 - Диплома о среднем специальном образовании.
 - Разворотов паспорта с фотографией и персональной информацией на государственном языке и в латинской транслитерации;
 - Свидетельств владения английским языком (при наличии, см. п. 3.4.1. этих правил);

3.1.2. Предоставленные документы на этапе предварительного рассмотрения проверяются на достоверность информации (приемная комиссия оставляет за собой право проверить информацию, содержащуюся в анкете). В том случае, если абитуриент предоставил (-а) недостоверную информацию, он(-а) снимается с конкурсного отбора на любом из его этапов сразу же после того, как выясняется факт недостоверной информации.

3.1.3. Если анкета абитуриента прошла этап предварительного рассмотрения документов и соответствует минимальным требованиям для участия в конкурсе, описанным в пункте 3.2 данных Правил, абитуриент допускается к основному этапу конкурсного отбора: сдаче экзаменов (при наличии таких требований программ) и участию в собеседовании.

3.2. Минимальные требования для участия в конкурсе.

Минимальное требование для поступления в Университет в 2021-2022 академическом году – средний арифметический балл оценок аттестата (или другого документа о среднем образовании) должен составлять не менее 7.0 баллов. Если средний арифметический балл оценок аттестата абитуриента ниже минимального проходного балла, анкета абитуриента исключается из конкурсного отбора и абитуриенту предлагается дополнительное обучение на подготовительных курсах Университета.

В 2021 – 2022 академическом году будет осуществляться прием на такие программы первой ступени (бакалавриата): Европейское наследие, Визуальный дизайн, Медиа и коммуникация, Мировая политика и экономика, Международное право и право Европейского союза, Театральное искусство и актерская игра.

3.3. Основной этап конкурсного отбора.

3.3.1. Экзамены:

- Абитуриенты, поступающие на программу “Визуальный дизайн”, сдают обязательный вступительный экзамен по “Композиции” (описание экзамена по “Композиции” представлено в *Приложении 1* этих правил).
- Абитуриенты, поступающие на программу «Театральное искусство и актерская игра», сдают обязательный вступительный экзамен “Художественное исполнение” (описание экзамена “Художественное исполнение” представлено в *Приложении 2* этих правил).

Каждый абитуриент обладает правом на 2 попытки экзаменов “Композиция” или “Художественное исполнение”. Засчитывается та попытка, во время которой студент получил высший балл.

Экзамены могут быть организованы до начала приемной кампании или во время проведения кампании по заранее составленным графикам. Во время приема 2021-2022 академического года, в соответствии с эпидемиологическими требованиями, экзамены могут быть организованы онлайн.

В отдельных случаях Приемная комиссия может предоставить абитуриенту право на внеочередную сдачу экзаменов “Композиция” или “Художественное исполнение”.

Результаты сдачи экзаменов “Композиция” и “Художественное исполнение”. действительны в течение календарного года.

3.3.2. Собеседование:

Собеседование проводится Предметной комиссией с целью оценки общегуманитарной культуры абитуриента, мотивации и готовности к учебе в Университете.

Решение Предметной комиссии об отказе абитуриенту в зачислении после проведения собеседования должно быть мотивированным и письменным. В таком случае оно передается или пересылается абитуриенту в электронном виде в течение трех дней после проведения собеседования.

После электронного объявления результатов собеседования абитуриент имеет право обжалования решения. В этом случае абитуриент подает письменную апелляцию председателю Приемной комиссии. Порядок рассмотрения апелляций регулируется соответствующим нормативным документом. В случае согласия абитуриента, Университет оставляет за собой право вести аудиозапись собеседования, используя ее исключительно для решения спорных ситуаций в случае подачи абитуриентом апелляции.

3.3.3. Составление конкурсного рейтинга при отборе абитуриентов:

Конкурсный рейтинг при отборе абитуриентов составляется учитывая средний арифметического балл аттестата (или другого документа о среднем образовании), результаты экзаменов (если предусмотрено для поступления на программу) и результаты собеседования.

3.4. Дополнительные требования для участия в конкурсе.

3.4.1. Дополнительным требованием для участия в конкурсе является владение английским языком на уровне не ниже А2, согласно Общевропейским компетенциям владения иностранным языком. Владение английским языком подтверждают:

- сертификат сдачи экзамена английского языка на подготовительных курсах Университета;
- сертификаты, подтверждающие сдачу языкового экзамена, который подтверждает владение английским языком на уровне А2 (TOEFL, IELTS, Cambridge English и др.)
- В качестве документов, подтверждающих владение английским языком на уровне не ниже А2, Приемная комиссия может принять и другие документы (напр. диплом о высшем образовании, выданный лингвистическим университетом или переводческим факультетом; академическую справку, выданную лингвистическим университетом или переводческим факультетом; диплом, выданный лингвистическим колледжем, академическую справку, выданную лингвистическим колледжем, сертификат Единого государственного экзамена или его аналога и др.)

3.4.2. В случае рекомендации к зачислению и отсутствия документов, подтверждающих владение английским языком на уровне не ниже А2, при заключении договоров вводится обязательство абитуриентов до начала 3-его семестра обучения дополнительно изучить английский язык до уровня не ниже А2 (университет в этом случае предлагает дополнительные кредиты вне программы) и затем с 3-его семестра пройти программу английского языка объемом в 12 ECTS кредитов.

3.4.3. По желанию, абитуриент может предоставить документы, подтверждающие его достижения, связанные с его учебной и внеучебной деятельностью (сертификаты участия в олимпиадах и т.п.), а также любые другие документы, которые считает важными и претендовать на получение гранта на обучение, который частично либо полностью покрывает стоимость обучения (см. 4.3 пункт).

3.5. Принятие решения о приеме студента и приглашение подписать договор.

Решение о рекомендации по зачислению абитуриента в число студентов принимается Приемной комиссией на основе составленного конкурсного рейтинга абитуриентов.

Преимущество при поступлении имеют абитуриенты, в конкурсном рейтинге имеющие

наибольший балл.

После процедуры подсчета конкурсного рейтинга, положительного решения Предметной комиссии после собеседования и положительного решения Приемной комиссий, абитуриенты, успешно прошедшие конкурс отбора, приглашаются подписать договор обучения в Университете.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Финансовые условия обучения каждый год утверждаются Общим собранием совладельцев Университета.

4.2. Абитуриенты, поступающие в 2021-2022 академическом году, могут претендовать на получение гранта на обучение, который частично либо полностью покрывает стоимость обучения.

4.3. Гранты на обучение распределяются на основе рассмотрения портфолио (больше информации о грантах и портфолио смотреть [на сайте Университета](#)), которое предоставляется абитуриентом в установленные Приемной кампанией сроки.

4.4. Комиссия по рассмотрению портфолио утверждается Ректором.

5. ИТОГОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Настоящие Правила вступают в силу на следующий день после их утверждения Ректором.

КОМПОЗИЦИЯ

1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

1.1 Цель экзамена – выявление способностей и склонностей абитуриентов к творческой и проектной деятельности.

1.2 Задание: создание двух композиций, с использованием заданных элементов по темам: «Технический объект», «Декоративный узор», «Человек», «Пейзаж», «Формальная композиция».

1.3 Темы композиций определяет комиссия перед экзаменом.

1.4 Для практического исполнения композиций по выбранной тематике всем абитуриентам выдается по 2 листа бумаги формата А4, на тыльной стороне которых проставлен штамп Приемной комиссии университета. На лицевую сторону предварительно нанесена печатным способом общая для всех система различных по расположению, величине, конфигурации линий. В системе этих линий абитуриент должен найти художественно-графические средства для интерпретации выбранной темы.

1.5 Все экзаменационные работы выполняются простым грифельным карандашом с применением любых технических приемов, с использованием различных видов и форм стилизации и графической условности изображений. Важно, чтобы все это соответствовало общему проектно-творческому замыслу и художественно-композиционному воплощению смысловой интерпретации предметного содержания избранной темы.

1.6 На экзамене при себе необходимо иметь: карандаши грифельные (НВ, В, 2В, 4В и т.д.), ластик, разрезанный по диагонали. Использование линейки не допускается.

1.7 Продолжительность экзамена – 5 академических часов (225 минут).

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

2.1 Каждая из работ оценивается по следующим критериям:

- соответствие морфологии элементов и графической структуры изображения в целом особенностям объективного содержания избранной темы – 2 балла;
- логическая обоснованность и визуальная органичность включения заданной системы линий в общую структуру композиционного решения – 1 балла;
- соответствие работы общим принципам художественно-композиционной организации изобразительного материала на плоскости – 3 балла;
- необходимая и достаточная степень проработки элементов композиции и графическая культура ее исполнения в целом – 3 балл;
- оригинальность проектно-творческого замысла и адекватность его наглядно-образного воплощения в характере построения композиции – 1 балл.

2.2 Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за каждую работу – 10 баллов.

2.3 Зачет по экзамену выставляется в случае, если средний балл по выполненным работам не ниже 7. В ином случае за экзамен ставится незачет.

3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

3.1 Рекомендуемая литература:

– Чернышев О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. - Мн.: «Харвест», 1999.

– Чернышев О. В. Принципы построения вступительного экзамена по дизайну: Учебно-метод. пособие для преподавателей и абитуриентов. - Мн.: ЕГУ, 2001.

3.2 При подготовке к экзамену рекомендуется посещать художественные студии или пройти подготовку по рисунку.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

1.1 Цель экзамена – выявление способностей и склонностей абитуриентов к творческой исполнительской и проектной деятельности в театре.

1.2 Задание состоит из прохождения трех туров в следующей последовательности:

- 1 тур – видео-эссе с включением в него исполнения поэзии (в том числе басни), прозаического отрывка.
- 2 тур – онлайн-собеседование.
- 3 тур – очное исполнение поэзии, прозы, вокального номера, хореографической композиции, индивидуального и группового сценического этюдов.

Прохождение каждого тура является автоматическим допуском к следующему туру.

1.3 Темы этюдов определяет комиссия во время экзамена.

1.4 На подготовку сценического этюда отводится от 15 до 30 минут прямо по ходу вступительного экзамена, группы формируются спонтанно.

1.5 На экзамене при себе необходимо иметь: удобную тренировочную одежду черного (темного) цвета и удобную обувь.

1.6 Продолжительность экзамена – 15-30 минут на абитуриента.

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

2.1 Экзамен оценивается по следующим критериям:

- умение присвоить исполняемый литературный материал – от 0.2 до 1 балла;
- сценическое обаяние и заразительность – от 0.2 до 1 балла;
- темперамент – от 0.2 до 1 балла;
- эмоциональная подвижность – от 0.2 до 1 балла;
- внешние данные – от 0.2 до 1 балла;
- отсутствие речевых дефектов — от 0.2 до 1 балла;
- наличие здорового голоса — 0.2 до 1 балла;
- наличие музыкального слуха и ритма — от 0.2 до 1 балла;
- гибкость, координация движений — от 0.2 до 1 балла;
- скорость реакции – от 0.2 до 1 балла.

2.2 Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить – 10 баллов

2.3 Зачет по экзамену выставляется в случае, если итоговый балл составляет не ниже 7. В ином случае за экзамен ставится незачет.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

3.1 Рекомендуемая литература:

Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. Словарь театральных терминов. Создание актерского образа. Учебное пособие. — Москва: Российская академия театрального искусства, ГИТИС, 2007.

3.3 При подготовке к экзамену рекомендуется подготовить разнообразный чтецкий репертуар. Знать, что такое сценический этюд.
