Принимающая институция – Vsį “Iliuzijų muziejus”, располагается на улице Вокечю в старинном здании, занесенном в список культурных ценностей ЮНЕСКО. Структура организации следующая: руководителем является директор предприятия, он же идейный вдохновитель коллекции музея. Идеи для своих экспонатов он собирает по всему миру, так как много путешествует в поисках новых невероятных иллюзий. Также почти все экспонаты созданы вручную одним из помощников директора. Следующий отдел- офис. В нём работают четыре человека, каждый из которых отвечает за отдельное поле деятельности музея: PR, маркетинг, работа с документацией регулирующей деятельность организации, бухгалтерия. Следующим, но немаловажным звеном является команда музея-гиды. Они приветствуют посетителей, помогают им разобраться в работе экспонатов, проводят туры, помогают ориентироваться в городе. Именно от работы зависят отзывы и посещаемость музея. Задача каждого гида состоит в том, чтобы обеспечить посетителям макси.

 Я проходила практику именно в качестве гида. В мои основные обязанности входил уход за экспонатами, встреча гостей, проведение экскурсий и консультация посетителей. Для начала меня ознакомили со всеми экспонатами, проведя экскурсию. Я делала пометки относительно каждого из них, провела поиск дополнительной информации, после составила текст экскурсии на русском и английском языках. Также меня ознакомили с “философией музея”, которая представляет собой сводник правил. В его содержание входили замечания о правильном отношении к членам коллектива, гостям. Через несколько дней, наблюдая за работой других гидов и обмениваясь с ними информацией, я начала консультировать людей по поводу работы и истории того или иного экспоната, помогала делать фотографии и всячески пыталась сделать их пребывание в музее комфортным и интересным. Также я наблюдала за тем, как через, казалось бы, больше относящиеся к науке иллюзии, музей рассказывал об истории города, великих личностях прошлого и отражал прогресс развития человека.

 Прохождение практики соответствует моим ожиданиям. Практика способствовала формированию и укреплению навыков ведения экскурсий, работы с клиентами, поиска путей интерпретации наследия.