В осеннем семестре 2019/2020 академического года я проходила практику в образовательном отделе Национальной художественной галереи Вильнюса. Мое желание и заинтересованность в прохождении практики в таком месте тесно связаны с моими исследовательскими интересами, а именно с темой моего предстоящего годового проекта "Адаптация музейного пространства для детей с расстройством аутистического спектра". Образовательный отдел галереи организует различные мероприятия для детей, молодежи, школьных групп, семей и взрослых, а также работает с людьми со специальными потребностями. У них есть множество программ, включающих в себя как экскурсии и семинары, так и встречи с профессионалами в области искусства, летние детские лагеря и уроки об искусстве в стенах галереи. Для меня важным фактором выбора данного места стала тесная работа образовательного отдела с людьми со специальными потребностями. За время моей практики, мы провели два воркшопа: для незрячих людей и для детей с РАС. Мероприятия были организованы и проведены на высоком уровне, организаторы и организаторки были максимально заинтересованы в работе, корректно общались с участниками и участницами, при этом беря во внимание все возможные сложности. Работа в качестве ассистентки в организации и проведении воркшопов позволило мне стать частью ситуации и наблюдать, как нахождение людей со специальными потребностями в непривычной для них обстановке влияло на их поведение и самочувствие, и как при этом они активно участвовали в культурной жизни галереи. Безусловно, я приобрела важный и вдохновляющий опыт, который стал еще одним мотиватором для продолжения моей работы.