

## ПРАВИЛА ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРИЕМА НА ПРОГРАММЫ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ (БАКАЛАВРСКИЕ) И ПРОГРАММЫ НЕПРЕРЫВНОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБУЧЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

### 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ИХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящих Правилах используются следующие основные понятия и их определения:

**Абитуриент** – лицо, которое имеет законченное среднее или среднее специальное образование и обладает правом на обучение на бакалаврской программе или программе непрерывного университетского обучения, согласно Закону о науке и образовании Литовской Республики;

**Апелляционная комиссия** – комиссия, которая формируется председателем Приёмной комиссии в случае подачи абитуриентом апелляции и действует на временной основе (в течение времени рассмотрения апелляции);

**Бакалаврская программа** – аккредитованная программа первой ступени, эквивалентная 240 ECTS кредитам. Обучение на бакалаврской программе постоянной формы продолжается 8 семестров (4 года), на бакалаврской программе продолжающейся формы обучения – 10 семестров (5 лет). Выпускникам бакалаврской программы присваивается степень бакалавра;

**Дни открытых дверей** – мероприятие для абитуриентов, предназначенное для демонстрации образовательных программ, условий обучения и знакомства с сообществом Университета;

**Конкурсный отбор** – отбор абитуриентов на программы Университета в соответствии с критериями, установленными Правилами приема;

**Общеввропейские компетенции владения иностранным языком** – система уровней владения иностранным языком (от А1 до С2), используемая в Европейском союзе;

**Портфолио** – собрание образцов работ и документов, которые демонстрируют уровень социальных, творческих и академических достижений абитуриента. Сопроводительное письмо является неотъемлемой частью портфолио, в котором абитуриент обозначает взаимосвязь собственных достижений с миссией и ценностями Университета;

**Постоянная форма обучения** – форма обучения, интенсивность которой составляет 30 ECTS кредитов в семестр и которая осуществляется в очном формате;

**Предметная комиссия** – комиссия, которая формируется для проведения собеседования с абитуриентами, поступающими на учебную программу;

**Приёмная кампания** – система рекламно-информационных, организационных и иных мероприятий для осуществления набора абитуриентов на учебные программы Университета;

**Приёмная комиссия** – комиссия, создаваемая в Университете для организации приема абитуриентов и принятия решений о конкурсном отборе абитуриентов;

**Программа** – учебная программа по одному из направлений обучения, аккредитованная в установленном порядке в Центре оценки качества образования Литовской Республики, по которой осуществляется набор студентов;

**Программа непрерывного университетского обучения** – аккредитованная учебная программа, эквивалентная 300 ECTS кредитам. Постоянная форма обучения на программе непрерывного университетского обучения составляет 10 семестров (5 лет), на продолжающейся форме обучения – 12 семестров (6 лет). Первые 240 ECTS кредитов рассматриваются в качестве учебы на первой ступени, последующие 60 ECTS кредитов – как учеба на второй ступени. Выпускникам программы присваивается степень магистра;

- Продолжающаяся форма обучения** – форма обучения, идентичная по содержанию и требованиям постоянной форме обучения, интенсивность которой составляет 24 ECTS кредита в семестр и которая осуществляется в дистанционном формате;
- Собеседование** – мотивационное интервью по общегуманитарной тематике, которое проводится Предметной комиссией;
- Университет** – Европейский гуманитарный университет;
- УРТ** (Усовершенствованный речевой тест) – экзамен, предназначенный для оценки навыков владения абитуриентом английским языком на уровне A2, согласно Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком;
- Экзамен по композиции** – экзамен, предназначенный для оценки уровня художественной и творческой подготовки абитуриента;
- Эссе** – экзамен, представляющий собой выполнение творческой письменной работы и предназначенный для оценки уровня общегуманитарной и языковой культуры абитуриента;
- ECTS** (англ. European Credit Transfer and Accumulation System) – Европейская система перевода и накопления кредитов.

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 2.1 Настоящие Правила регламентируют процесс институционального поступления на программы постоянной и продолжающейся форм обучения.
- 2.2 Перечень программ, на которые осуществляется приём анкет абитуриентов утверждаются Ректором.
- 2.3 При заполнении анкеты абитуриент указывает основную и дополнительную программу для поступления. В случае, если абитуриент по каким-либо причинам не проходит отбор на основную программу его анкета рассматривается для поступления на дополнительную программу.
- 2.4 Рекомендация к зачислению на бакалаврские программы и программы непрерывного университетского обучения осуществляется Приёмной комиссией Университета на основе конкурсного отбора.
- 2.5 Граждане Литовской Республики, государств-членов Европейского союза или Европейского экономического пространства, неграждане Европейского союза или Европейского экономического пространства с правом постоянного проживания в Литовской Республике, дети, внуки и правнуки представителей литовской диаспоры или граждан литовского происхождения обладают правом выбора способа поступления в Университет: на основе настоящих Правил или на основе Правил приёма Ассоциации для организации общего приема в высшие школы Литвы (LAMA VPO).
- 2.6 Лица, получившие среднее образование в Литовской Республике, допускаются к участию в конкурсном отборе при условии успешной сдачи 1 (одного) или более государственных экзаменов.
- 2.7 Лица, получившие среднее или среднее специальное образование за пределами Литовской Республики, обязаны пройти процедуру признания образования, полученного пределами Литовской Республики образовании в установленном законодательством порядке.

## 3. ПРОЦЕСС ПРИЕМА

- 3.1 Экзамены
  - 3.1.1 Абитуриенты программ постоянной и продолжающейся форм обучения сдают обязательный вступительный экзамен по композиции или эссе.
  - 3.1.2 Абитуриенты программ постоянной формы обучения сдают экзамен по УРТ либо сертификат, подтверждающий сдачу языкового экзамена, который подтверждает владение английским языком на уровне A2 (TOEFL, IELTS, Cambridge English);
  - 3.1.3 Каждый абитуриент обладает правом на 2 попытки сдачи (а) УРТ и (б) экзамена по композиции или эссе. Одна из попыток предоставляются во время Дней открытых дверей в Университете.

- 3.1.3.1 Абитуриентам, которые являются слушателями подготовительных курсов, предоставляется дополнительная одна попытка сдачи экзаменов по (а) эссе или композиции и (б) УРТ в рамках подготовительного цикла.
- 3.1.3.2 В отдельных случаях Приёмная комиссия может предоставить абитуриенту право на внеочередную сдачу (а) УРТ и/или (б) экзамена по композиции или эссе.
- 3.1.3.3 Результаты сдачи экзаменов по УРТ, композиции или эссе действительны в течение календарного года.
- 3.2 Подача документов
  - 3.2.1 Для поступления в Университет абитуриент заполняет в сроки, указанные в календаре Приёмной кампании, электронную анкету и предоставляет электронные копии следующих документов:
  - 3.2.2 Разворотов паспорта или идентификационной карточки (для граждан стран-членов Европейского союза или Европейского экономического пространства) с фотографией и персональной информацией на государственном языке и/или в латинской транслитерации;
  - 3.2.3 Документа(-ов), подтверждающего(-их) полученное абитуриентом образование:
    - Аттестата об среднем образовании;
    - Диплома о среднем специальном образовании
  - 3.2.4 Свидетельства сдачи экзамена по УРТ и/или по композиции или эссе;
  - 3.2.5 Приёмная комиссия оставляет за собой право проверить информацию, содержащуюся в анкете. В случае предоставления абитуриентом недостоверной информации, анкета снимается с конкурсного отбора на любом из его этапов.
- 3.3 Абитуриент допускается к участию в конкурсном отборе на программы постоянной формы при наличии:
  - 3.3.1 Аттестата о среднем образовании или диплома о среднем специальном образовании;
  - 3.3.2 Зачёта по экзамену по композиции или эссе;
  - 3.3.3 Зачёта по экзамену по УРТ либо сертификата языкового экзамена, который подтверждает владение английским языком на уровне A2 (TOEFL, IELTS, Cambridge English и др.);
  - 3.3.4 При невыполнении требований п. 3.3 анкета абитуриента отправляется на рассмотрение для поступления на аналогичную программу продолжающейся формы обучения или годовые подготовительные курсы.
- 3.4 Абитуриент допускается к участию в конкурсном отборе на программы продолжающейся формы при наличии:
  - 3.4.1 Аттестата о среднем образовании или диплома о среднем специальном образовании;
  - 3.4.2 Зачёта по экзамену по композиции или эссе;
- 3.5 Если анкета абитуриента прошла этап предварительного рассмотрения документов, абитуриент приглашается на собеседование. Во время собеседования абитуриент предоставляет оригиналы или нотариально заверенные копии всех документов, которых были указаны в анкете.
- 3.6 Собеседование
  - 3.6.1 Собеседование проводится Предметной комиссией с целью оценки общегуманитарной культуры абитуриента и готовности к учёбе в Университете.
  - 3.6.2 Решение предметной комиссии об отказе абитуриенту в зачислении после проведения собеседования должно быть мотивированным и письменным. В таком случае оно передаётся или пересылается абитуриенту в бумажном или электронном виде в течение трёх дней после проведения собеседования.
  - 3.6.3 После публичного и / или электронного объявления результатов собеседования абитуриент имеет право обжалования решения. В этом случае абитуриент подаёт письменную апелляцию председателю Приёмной комиссии. Порядок рассмотрения апелляций регулируется соответствующим нормативным документом.
  - 3.6.4 В случае согласия абитуриента Университет оставляет за собой право вести аудиозапись собеседования, используя её исключительно для решения спорных ситуаций в случае подачи абитуриентом апелляции.
- 3.7 Решение о рекомендации по зачислению абитуриента в число студентов принимается Приёмной комиссией на основе выполнения п. 3.3, 3.4 и результатов прохождения собеседования.

#### **4. ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНОГО ОТБОРА ПО ОТДЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ**

- 4.1 Абитуриенты, поступающие на программы по направлениям «коммуникация», «наследие», «политические науки» и «право», в качестве вступительного экзамена сдают эссе.
- 4.2 Абитуриенты, поступающие на программу по направлению «дизайн», сдают вступительный экзамен по композиции.
- 4.3 Абитуриенты сдают вступительные экзамены Университете либо в уполномоченных Университетом организациях.

#### **5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- 5.1 Финансовые условия обучения утверждаются Общим собранием совладельцев Университета.
- 5.2 Абитуриенты могут претендовать на предоставление гранта на обучение, который частично либо полностью покрывает стоимость обучения.
- 5.3 Гранты на обучение распределяются на основе рассмотрения портфолио, которое предоставляется абитуриентом в установленные Приёмной кампанией сроки.
- 5.4 Комиссия по рассмотрению портфолио утверждается Ректором.

#### **6. ИТОГОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 6.1. Настоящие Правила вступают в силу на следующий день после их утверждения Ректором.
  - 6.2. Консультации для абитуриентов проводятся Отделом коммуникации и развития:
    - по электронной почте: [recruitment@ehu.lt](mailto:recruitment@ehu.lt);
    - по Skype: QuestionEHU;
    - по телефону: +370 5 263 9650;
    - во время специализированных мероприятий Приёмной кампании.
-

## ЭССЕ

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Эссе представляет собой творческую письменную работу на общегуманитарную тему.
- 1.2 Основная цель эссе – выявить уровень общегуманитарной культуры абитуриента, его эрудицию, степень самостоятельности мышления.
- 1.3 Темы эссе объявляются непосредственно перед экзаменом. Тема эссе – цитата либо художественное изображение, абитуриент выбирает одну из предложенных тем.
- 1.4 Язык эссе – белорусский, русский или английский.
- 1.5 Объем эссе – от 2 до 3 страниц формата А4.
- 1.6 Продолжительность экзамена – 180 минут (=3 астрономических часа).
- 1.7 При проверке эссе оцениваются содержание и грамотность.
- 1.8 Итоговая оценка по эссе выставляется по зачётной системе.
- 1.9 При выполнении эссе абитуриент может опираться на знания, полученные при изучении предметов школьной программы, а также использовать литературу, выходящую за рамки школьной программы.
- 1.10 При оценке содержания эссе поощряются самостоятельность и креативность мышления абитуриента, способность внятно и аргументированно доказывать свои мысли с опорой на литературные источники и привлечением конкретных примеров.

### 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

2.1 Оценка содержания

2.2 Содержательная сторона эссе оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной проблеме;
- полнота раскрытия темы;
- доказательность высказанных мыслей, правильность приведённых аргументов;
- последовательность изложения фактического материала (композиция эссе);
- способность самостоятельно мыслить, анализировать, сопоставлять факты;
- речевое оформление в соответствии с темой высказывания.

Итоговая оценка	Промежуточная оценка	Содержание	Речевое оформление
Зачёт	10	1. Содержание работы полностью раскрывает тему и основную мысль (наличие тематического единства). 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Соблюдается последовательность развития мысли. 4. Выдерживается смысловая цельность. 5. Работа выполнена в соответствии с композиционными особенностями жанра. 6. Использовано достаточное количество подтем для раскрытия темы работы. 7. Работа отличается богатством словаря и разнообразием используемых языковых средств, точностью, логичностью, уместностью, выразительностью. 8. Стиль работы характеризуется единством использования языковых средств.	1. Работа отличается богатством словаря и разнообразием используемых языковых средств, точностью, логичностью, уместностью, выразительностью. 2. Стиль работы характеризуется единством использования языковых средств.

	9	<p>1. Содержание работы полностью раскрывает тему и основную мысль/наличие тематического единства.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Соблюдается последовательность развития мысли.</p> <p>4. Выдерживается смысловая цельность.</p>	
	8	<p>1. Содержание работы полностью раскрывает тему и основную мысль (наличие тематического единства).</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Соблюдается последовательность развития мысли.</p> <p>4. Выдерживается смысловая цельность.</p> <p>5. Работа выполнена в соответствии с композиционными особенностями жанра.</p> <p>6. Использовано достаточное количество подтем для раскрытия темы работы.</p>	<p>1. Работа отличается богатством словаря и разнообразием используемых языковых средств, точностью, логичностью, выразительностью.</p> <p>2. Стиль работы характеризуется единством использования языковых средств; имеется 1 нарушение стилистического единства использования языковых средств.</p>
	7	<p>1. Содержание работы раскрывает тему и основную мысль.</p> <p>2. Допускаются 2 недочёта фактического характера.</p> <p>3. Соблюдается последовательность развития мысли.</p> <p>4. Выдерживается общая смысловая цельность.</p> <p>5. Работа выполнена в соответствии с композиционными особенностями жанра.</p> <p>6. Количество использованных подтем в целом раскрывает тему работы.</p>	<p>1. Работа отличается разнообразием используемых языковых средств, точностью словоупотребления, выразительностью; допускаются 1-2 нарушения логики изложения.</p> <p>2. Имеются 1-2 нарушения стилистического единства использования языковых средств.</p>
Незачёт	6	<p>1. Содержание работы раскрывает тему и основную мысль.</p> <p>2. Допускается 1 ошибка и 2 недочёта фактического характера.</p> <p>3. Соблюдается последовательность развития мысли.</p> <p>4. Выдерживается общая смысловая цельность.</p> <p>5. Работа выполнена в соответствии с композиционными особенностями жанра.</p> <p>6. Количество использованных подтем в целом раскрывает тему работы.</p>	<p>1. Работа в целом отличается разнообразием используемых языковых средств, точностью словоупотребления и выразительностью. Допускаются 1-2 нарушения логики изложения.</p> <p>2. Имеются 1-2 нарушения стилистического единства использования языковых средств.</p>
	5	<p>1. Содержание работы в целом раскрывает тему и основную мысль.</p> <p>2. Допускаются 3 недочёта фактического характера.</p> <p>3. В целом соблюдается последовательность развития мысли.</p> <p>4. Выдерживается общая смысловая цельность.</p> <p>5. Работа выполнена с учётом композиционных особенностей жанра.</p>	<p>1. Наблюдается 1 нарушение точности словоупотребления; отмечаются случаи использования выразительных средств языка.</p> <p>2. Допускаются 3 нарушения логики изложения и 3</p>

		6. Количество использованных подтем в целом раскрывает тему работы.	нарушения стилового единства использования языковых средств.
	4	1. Содержание работы в основном раскрывает тему и основную мысль. 2. Допускаются 3 недочёта фактического характера. 3. В основном соблюдается последовательность развития мысли. 4. Выдерживается общая смысловая цельность. 5. Работа в целом выполнена с учетом композиционных особенностей жанра.	1. Наблюдаются 1-2 нарушения точности словоупотребления. 2-3 нарушения логики изложения. 2. 2-3 нарушения стилового единства, бедность словаря, однотипность конструкций.
	3	1. Содержание работы частично раскрывает тему и основную мысль. 2. Допускаются 3 недочета фактического характера. 3. Смысловая цельность и последовательность в развитии основной мысли в ряде случаев нарушается. Представлены лишь отдельные композиционные части данного жанра. 4. Объем работы значительно меньше указанной нормы.	1. Наблюдаются 3 нарушения точности словоупотребления, 3 нарушения логики изложения. 2. 2-3 нарушения стилового единства, бедность словаря, однотипность конструкций.
	2	1. Содержание работы в общем отражает тему. 2. Допускаются 4 недочёта фактического характера. 3. Смысловая цельность и последовательность в развитии основной мысли часто нарушается. Композиционные части данного жанра представлены невыразительно. 4. Объем работы не соответствует указанной норме.	1. Наблюдаются 4 нарушения точности словоупотребления, 4 нарушения логики изложения. 2. 2-3 нарушения стилового единства, бедность словаря, однотипность конструкций.
	1	1. Содержание работы не связано с темой. 2. Допускаются 5 и более недочетов фактического характера. 3. Смысловая цельность и последовательность в развитии основной мысли постоянно нарушаются. 4. Объем работы не соответствует указанной норме (3-4 страницы).	1. Наблюдаются 5 и более нарушений точности словоупотребления, 5 и более нарушений логики изложения. 2. 5 нарушений стилового единства, бедность словаря, однотипность конструкций.

2.2.1 Недостатками содержания являются ошибки фактического и недочёты логического плана. К первым относятся все нарушения информационной (смысловой) достоверности и точности излагаемого: искажение фактов, несоответствие формулируемых положений и трактовок описываемой реальности и т.д. Вторые связаны с погрешностями в логике изложения: нарушение чёткого порядка мыслей (и частей) работы, логический пропуск (отсутствие связи между мыслями, неудачный переход от одного положения к другому, неумение выделить абзац и неумение пользоваться красной строкой для отражения и оформления логико-композиционного членения при конструировании текста.

2.2.2 При оценке эссе учитывается в большой степени речевое оформление. Речевые недочёты с недочётами в содержании учитываются при выведении отметки.

2.2.3 Точный, богатый, выразительный языковой материал является одним из основных показателей качества сочинений. При оценке языка творческих работ учитываются:

- богатство словаря и разнообразие грамматических средств, выбор слов, построение словосочетаний и предложений;
  - точность речи;
  - стилевое единство и выразительность речи.
- 2.2.4 Хороший язык самостоятельной работы характеризуется прежде всего объёмом активного словарного запаса, развитым грамматическим строем, разнообразием используемых в речи морфологических конструкций. Силевое единство и выразительность текста создаются отбором языковых средств в соответствии с задачей высказывания.
- 2.2.5 Примечания:
- При оценке работы, объёмом в полтора – два раза больше (или меньше) указанной нормы (2-3 страницы формата А4), следует исходить из нормативов, увеличенных (или уменьшенных) на 1 ошибку. При выставлении 10 баллов превышение объема сочинения не принимается во внимание.
  - Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить отметку на 1 балл.
  - Отметка за содержание и речевое оформление не может быть положительной, если не раскрыта тема эссе.
- 2.3 Оценка грамотности
- 2.4 Грамотность оценивается по следующим критериям:
- количество орфографических ошибок;
  - количество пунктуационных ошибок.
- 2.4.1 Все ошибки, допущенные абитуриентами, исправляются, однако при оценке учитываются не все. При проверке обращается внимание на **характер ошибок**.
- 2.4.2 По орфографии различаются:
- 2.4.2.1 орфографические и грамматические ошибки;
- 2.4.2.2 орфографические и фактические ошибки;
- 2.4.2.3 орфографические ошибки и опiski;
- 2.4.2.4 грубые и негрубые ошибки;
- 2.4.2.5 повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки;
- 2.4.2.6 однотипные и неоднотипные ошибки.
- 2.4.3 По пунктуации различаются:
- 2.4.3.1 грубые и негрубые ошибки;
- 2.4.3.2 однотипные и неоднотипные ошибки.
- 2.4.4 **Грамматическими** являются ошибки в образовании форм слов.
- 2.4.5 К **фактическим** ошибкам относятся неверные написания, связанные с незнанием тех реалий, о которых говорится в тексте.
- 2.4.6 **Опiski** – неверные написания, искажающие звуковой и буквенный облик слов; отдельные неправильные написания, которые появляются под влиянием графики другого языка.
- 2.4.7 Грамматические, фактические ошибки, опiski при проверке эссе исправляются, но при подсчёте учитываются не все.
- 2.4.8 **Грубыми** считаются нарушения правил орфографии и пунктуации, которые широко употребляются в письменной речи и изучаются в средней школе.
- 2.4.9 **Негрубыми орфографическими ошибками** являются:
1. ошибки в переносе слов;
  2. ошибки в исключениях из правил;
  3. неправильное употребление прописной буквы в собственных наименованиях;
  4. ошибки в написании собственных имен иностранного происхождения;
  5. нарушения правил слитного и раздельного написания в наречиях, образованных от существительных и предлогов;
  6. ошибки в слитном и раздельном написании «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  7. ошибки в написании частиц «не», «ни» в сочетаниях *не кто (что) иной(е), как ...- никто (ничто) иной(е), как...*; – и в схожих синтаксических конструкциях.
  8. ошибки в слитном и раздельном написании частицы «не» в причастиях и прилагательных на –мый.
- 2.4.10 Негрубые орфографические ошибки считаются за пол-ошибки. Они не имеют существенного значения для характеристики грамотности абитуриента.



- 2.4.11 **Негрубыми пунктуационными ошибками** являются:
- постановка одного знака препинания вместо другого, аналогичного по функции;
  - пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности.
- 2.4.12 Случаи, связанные с авторской пунктуацией, а также допускающие неоднозначный выбор знаков препинания, трактуются в пользу абитуриента.
- 2.4.13 Негрубые пунктуационные ошибки исправляются, но при оценке не учитываются.
- 2.4.14 **Повторяющимися** считаются орфографические ошибки, допущенные в одном и том же слове или в корнях однокоренных слов. Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну.
- 2.4.15 **Однотипными** считаются орфографические и пунктуационные ошибки на одно правило. Не считаются однотипными ошибки на орфографические правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое, проверочное слово. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

### 3. ПРОМЕЖУТОЧНОЕ И ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ЭССЕ

- 3.1 Максимальное количество промежуточных баллов, которое абитуриент может получить за эссе – 10 баллов.
- 3.2 Зачёт по эссе выставляется в случае набора не менее 7 баллов.
- 3.3 По итогам сдачи эссе абитуриентам вручается сертификат с указанием итоговой оценки по зачётной системе.

Итоговая оценка	Промежуточная оценка	Грамотность (орфография/пунктуация)
Зачёт	10	0/0, 1/0 (негрубая орфографическая ошибка), 0/1 (негрубая пунктуационная ошибка) Допускаются 1-2 исправления на месте орфограмм (пунктограмм)
	9	0/1, 1/0, 1/1 Допускаются 1-2 исправления на месте орфограмм (пунктограмм)
	8	2/0, 0/2, 0/3, 2/1, 1/2 Допускаются 3 исправления на месте орфограмм (пунктограмм)
	7	0/4, 1/3, 2/2, 3/0, 3/1. Допускаются 4 исправления на месте орфограмм (пунктограмм)
Незачёт	6	0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/0, 4/1
	5	0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2, 5/0, 5/1
	4	0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/3, 5/2, 6/0, 6/1
	3	0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4, 5/3, 7/0, 7/1, 6/2
	2	0/9, 2/7, 3/6, 4/5, 5/4, 6/3, 7/2, 8/0, 8/1, 0/10, 2/8, 3/7, 5/5, 6/4, 7/3, 8/2, 9/0
	1	Более 2-х баллов

## КОМПОЗИЦИЯ

### 1. СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

- 1.1 Цель экзамена – выявление способностей и склонностей абитуриентов к творческой и проектной деятельности.
- 1.2 Задание: создание двух композиций, с использованием заданных элементов по темам: «Технический объект», «Декоративный узор», «Человек», «Пейзаж», «Формальная композиция».
- 1.3 Темы композиций определяет комиссия перед экзаменом.
- 1.4 Для практического исполнения композиций по выбранной тематике всем абитуриентам выдаётся по 2 листа бумаги формата А4, на тыльной стороне которых проставлен штамп Приёмной комиссии университета. На лицевую сторону предварительно нанесена печатным способом общая для всех система различных по расположению, величине, конфигурации линий. В системе этих линий абитуриент должен найти художественно-графические средства для интерпретации выбранной темы.
- 1.5 Все экзаменационные работы выполняются простым грифельным карандашом с применением любых технических приёмов, с использованием различных видов и форм стилизации и графической условности изображений. Важно, чтобы все это соответствовало общему проектно-творческому замыслу и художественно-композиционному воплощению смысловой интерпретации предметного содержания избранной темы.
- 1.6 На экзамене при себе необходимо иметь: карандаши грифельные (НВ, В, 2В, 4В и т.д.), ластик, разрезанный по диагонали. Использование линейки не допускается.
- 1.7 Продолжительность экзамена – 5 академических часов (225 минут).

### 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 2.1 Каждая из работ оценивается по следующим критериям:
  - соответствие морфологии элементов и графической структуры изображения в целом особенностям объективного содержания избранной темы – 3 балла;
  - логическая обоснованность и визуальная органичность включения заданной системы линий в общую структуру композиционного решения – 3 балла;
  - соответствие работы общим принципам художественно-композиционной организации изобразительного материала на плоскости – 2 балла;
  - необходимая и достаточная степень проработки элементов композиции и графическая культура её исполнения в целом – 1 балл;
  - оригинальность проектно-творческого замысла и адекватность его наглядно-образного воплощения в характере построения композиции – 1 балл.
- 2.2 Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за каждую работу – 10 баллов.
- 2.3 Зачёт по экзамену выставляется в случае набора не менее 7 баллов по каждой из работ.

### 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

- 3.1 Рекомендуемая литература:
  - Чернышев О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. - Мн.: «Харвест», 1999.
  - Чернышев О. В. Принципы построения вступительного экзамена по дизайну: Учебно-метод. пособие для преподавателей и абитуриентов.- Мн.: ЕГУ, 2001.
- 3.2 При подготовке к экзамену рекомендуется посещать художественные студии или пройти подготовку по рисунку.

## УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ РЕЧЕВОЙ ТЕСТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Усовершенствованный речевой тест (УРТ) является экзаменом по английскому языку, который ориентирован на рекомендации общеевропейских компетенций владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).
- 1.2 Основная *цель* экзамена: проверить и оценить компетенцию языковой подготовки абитуриентов на уровне A2 на основе комплексного компетентностного подхода.
- 1.3 Экзамен состоит из двух частей: *письменной (тест) и устной (устная беседа с экзаменатором)*.
- 1.4 Успешная сдача вступительного экзамена требует от абитуриента владения английским языком на уровне A2 (Pre-Intermediate) согласно общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR).
- 1.5 Экзамен проводится в один день. Длительность экзамена - 70 минут. Тест выполняется в течение 60 минут. Устная часть – 10 минут.
- 1.6 Итоговая оценка за экзамен выводится из оценок по письменной и устной частям, каждая из которых составляет 50 %. Шкала оценивания - зачётная.

### 2. ПИСЬМЕННОЕ ИСПЫТАНИЕ

- 2.1 Письменная часть представляет собой тест, который включает 3 раздела: *лексико-грамматический, чтение, аудирование*.
- 2.2 *Цель* теста: проверка грамматических и лексических навыков, словарного запаса, навыков чтения и аудирования связных текстов, в которых абитуриенты должны понять общее содержание, детали и структуру.
- 2.3 Промежуточный зачёт по тесту выставляется при выполнении не менее, чем 33 из 50 правильных:

### 3. УСТНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

- 3.1 Цель собеседования: проверка коммуникативных умений – вести беседу и обмениваться информацией в рамках заданной темы как опоры для высказывания на уровне A2.
- 3.2 Темы собеседования сообщаются на экзамене. Время на подготовку не выделяется.
- 3.3 Собеседование состоит из двух частей:  
часть 1: личная информация экзаменуемого о себе (знакомство),  
часть 2: беседа экзаменатора с экзаменуемым на темы или ситуации, соответствующие уровню A2.
- 3.4 Примерный перечень тем:
  - Семья, родственники, знакомые
  - Внешность и характер человека
  - Здоровье/ Здоровый образ жизни
  - Мой день
  - Времена года
  - Увлечения
  - Путешествия/ Отдых
  - Досуг/ Праздники
  - Учеба/ Образование
  - Дом
  - Дружья и дружба
  - Еда
  - Покупки
  - Родной город

- Жизнь в городе/ за городом
- Технологии

3.5 Устная коммуникация оценивается по следующим критериям:

- 3.5.1 Соответствие ответа заданному вопросу
- 3.5.2 Полнота и развернутость высказываний; объем
- 3.5.3 Логичность и связность изложения
- 3.5.4 Лексическая правильность
- 3.5.5 Грамматическая правильность
- 3.5.6 Произношение
- 3.5.7 Темп речи
- 3.5.8 Быстрота и точность восприятия на слух вопросов и уточнений
- 3.5.9 Способность дать пояснения
- 3.5.10 Инициатива при постановке уточняющих вопросов

3.6 В ходе беседы экзаменаторы оценивают каждый из указанных критериев по шкале от 0 до двух баллов, где 0 баллов рассматривается как неудовлетворительный результат; 1 балл - не полное соответствие предъявляемым требованиям, не нарушающее коммуникации; 2 балла означает владение коммуникативным навыком.

3.7 Промежуточный зачёт по устному собеседованию выставляется при наборе не менее, чем 13 из 20 баллов.

#### **4 ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ**

4.1 Итоговое оценивание по экзамену основывается на результатах промежуточного оценивания по письменному испытанию и устному собеседованию.

4.2 Итоговый зачёт по УРТ выставляется при наличии промежуточных зачётов по каждому из этапов экзамена.

4.3 По итогам прохождения экзамена выдаётся сертификат с указанием итоговой оценки по зачётной системе.