

# ЕВРОПА-2014:

## ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Материалы международной  
студенческой научной конференции

16–17 мая 2014 г.

Вильнюс



Европейский гуманитарный университет

ВИЛЬНЮС

2015

# ЕЎРОПА-2014:

**ГУМАНІТАРНЫЯ ВЕДЫ  
ПАМІЖ МІНУЛЫМ І БУДУЧЫНЯЙ**

Матэрыялы міжнароднай  
студэнцкай навуковай канферэнцыі

16–17 мая 2014 г.  
Вільнюс



Еўрапейскі гуманітарны ўніверсітэт

ВІЛЬНЮС  
2015

# EUROPE-2014:

## HUMANITIES BETWEEN THE PAST AND THE FUTURE

Proceedings of the International  
Student Scientific Conference

May 16–17, 2014  
Vilnius



European Humanities University

VILNIUS  
2015

УДК 32+34+7+008](4)+940

ББК 66+67+85+71+63.3(4)

E24

*Рекомендовано к изданию  
Комитетом по науке и развитию Сената Европейского гуманитарного университета  
(протокол № 5 от 28 апреля 2015 г.)*

Редколлегия:

С. Аргюшевская, О. Бреская, О. Бреский, К. Иванов, А. Ковалев, А. Колбаско, В. Константиук,  
А. Махнач, И. Маховская, Г. Миненков (отв. ред.), Е. Минченя, А. Пигальская, И. Романова,  
Т. Щитцова, Е. Янчевская

Editorial Board:

S. Artioushevskaya, O. Breskaya, O. Bresky, K. Ivanov, A. Kovaliou, A. Kalbaska, V. Kanstantsiuk,  
A. Makhnach, I. Makhovskaya, R. Miniangkou (editor-in-chief), E. Minchenya, A. Pigalskaya,  
I. Ramanava, T. Shchytsova, E. Yancheuskaya

EUROPEAN HUMANITIES UNIVERSITY  
**EHUTF** TRUST FUND

Издание осуществлено при поддержке Трастового фонда  
Европейского гуманитарного университета

E24 **Европа-2014** : гуманитарное знание между прошлым и будущим :  
сб. науч. тр. / редкол. : Г.Я. Миненков (отв. ред.) [и др.]. – Вильнюс : ЕГУ,  
2015. – 512 с.

ISBN 978-9955-773-87-0.

В сборник включены материалы международной научной конференции студентов «Европа-2014: гуманитарное знание между прошлым и будущим», состоявшейся в Европейском гуманитарном университете в мае 2014 г.

Для преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарных специальностей.

The volume contains proceedings of the International Student Scientific Conference «Europe-2014: humanities between the past and the future» that took place at the European Humanities University in May 2014.

It is intended for lecturers, PhD students and students of humanities.

УДК 32+34+7+008](4)+940

ББК 66+67+85+71+63.3(4)

ISBN 978-9955-773-87-0

© ЕГУ, 2015

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	15
<b>Гуманитарное знание и образование</b>	
<i>Александра Макурова</i> Х.У. Гумбрехт о гуманитарных науках и реабилитации герменевтики .....	22
<i>Катерина Иванова</i> Продвижение образовательных услуг вуза (на примере БГУ и Университета Хельсинки) .....	29
<b>Язык гуманитарного знания</b>	
<i>Анастасия Соколова</i> Метакоммуникация в интернет-общении .....	41
<i>Юлия Литюга</i> Влияние невербальных компонентов коммуникации на интерпретацию (на примере английского языка) .....	46
<b>Интерпретация культурного наследия – путь к гуманитарному (по)знанию</b>	
<i>Tommaso Maria Rossi</i> The Diocesan Archives in Italy: from Archives of the Curia to Institutions of Concentration .....	54
<i>Sergey Kutakov</i> Studying the Cultural Landscape of Tver Uyezd of Moscow of the XVI <sup>th</sup> Century .....	60
<i>Василиса Симоненко</i> Городская игра как новая практика интерпретации культурного наследия .....	69
<b>Современное искусство: между классикой и авангардом</b>	
<i>Даниил Небольсин</i> Прагматическая эстетика и авангардистская теория: от «высокого» искусства к трансформации общества .....	78
<i>Алесь Суходолов</i> Концептуальные основания абстрактного искусства Беларуси конца XX – начала XXI в. ....	86
<i>Вера Залуцкая</i> Способы репрезентации пустоты в современном белорусском искусстве .....	95
<i>Анна Музычук</i> Как работает метафора Маяковского .....	106

<i>Надежда Конобеева</i> Типологическая идентификация тематической жанровой разновидности массовой литературы: любовный роман .....	118
<i>Евгения Логуновская</i> Расширение семантического пространства образа вампира в современной культуре: от демонизации к квазигуманизации.....	127

### **Исследование религиозной жизни как междисциплинарный проект**

<i>Инна Поночевная</i> Возникновение светского гуманистического движения в США и религиозный консерватизм.....	136
<i>Инга Китсинг</i> «Комиссия для изучения медиумических явлений» и критика мистицизма в России в 1870-е годы .....	144

### **History from below – история «снизу»**

<i>Антон Лявіцкі</i> Гістарычнае апісанне ў Беларусі (пачатак 1990-х).....	152
<i>Паліна Скурко</i> Чытацкія густы і кніжны асартымент у Вялікім Княстве Літоўскім XVI–XVII стст. ....	161
<i>Раман Урбановіч</i> Публічная і патаемная рэлігійнасць савецкіх часоў у структуры лакальных ідэнтычнасцей палякаў беларуска-літоўскага пагранічча.....	170
<i>Анна Савинова</i> Тверская Карелия в Новое время: аспекты изучения социокультурного облика тверских карел .....	181

### **Культурное наследие в контексте глобальных вызовов современности**

<i>Юлия Криничная</i> Культурное наследие и идентичность как основополагающие факторы формирования современного туристского продукта .....	189
<i>Павел Булатый</i> Использование нереставрированных объектов культурного наследия в экскурсионных маршрутах на примере усадебно-паркового комплекса Рейтанов (д. Грушевка, Брестская область) .....	194
<i>Мария Коц</i> Историко-культурное наследие как основа развития туризма (на примере замкового комплекса «Мир») .....	199

<i>Hanna Mikulich</i>	
Literary Tourist Destination as a Place of Tourist Experience (Case Study of the Old Town of Vilnius).....	205
<i>Ева Гілевіч</i>	
Мураванья стайні XVIII–XIX стст. на землях Беларусі як аб’екты матэрыяльнай спадчыны: праблемы і перспектывы.....	213
<i>Татьяна Коноплева</i>	
Геодезическая дуга Струве как перспективный объект трансграничного туризма.....	220
<i>Сергей Поляков</i>	
Организация системы риск-менеджмента национальных парков «Kuršių nerija» и «Куршская коса»: сравнительный анализ литовского и российского подходов.....	226
<i>Юлия Чалий</i>	
Возвращение исторической памяти: к вопросу сохранения замка Шаакен (Калининградская область Российской Федерации).....	241
<i>Анастасія Жвалеўская</i>	
Этнічныя жарты як нематэрыяльная культурная спадчына беларусаў: сучасныя трансфармацыі .....	251
<b>Медиакультура: анализ, интерпретация, критика</b>	
<i>Justas Petronis</i>	
Responsibility of Mass Media: The Need for a Moment of Reflection .....	260
<i>Nastassia Yaromenka</i>	
Code of Popularity, or aesthetics and specifics of contemporary music video consumption .....	267
<i>Андрэй Строчаў</i>	
Посткласічная міфалогія ў беларускіх новых медыях (на прыкладзе праекта 34mag.net) .....	284
<i>Анастасія Бондарович</i>	
Вирусный потенциал ambient media (на примере их использования в коммуникативной среде г. Минска) .....	294
<i>Екатерина Сальникова</i>	
Двумерная графика в современном кинематографе (на примере концепт-арта и Matte Painting).....	306
<i>Вэйи Чэнь</i>	
Фотография – симулякр доказательства в современных медиа (Отблеск веры в объективность фотографии) .....	313

<i>Александра Скочиленко</i> Эволюция экранного образа президента РФ в новогодних телеобращениях (1993–2013) .....	320
--	-----

**Дизайн и гуманитарное знание: представления  
о дизайне на постсоветском пространстве**

<i>Ксения Шталенкова</i> Дизайн во/вне политики: репрезентация белорусской идентичности на бумажных деньгах на постсоветском пространстве.....	334
--	-----

<i>Елена Ильясевич</i> Искусство и политика в белорусской литературной газете «Літаратура і мастацтва» периода БССР .....	341
---	-----

<i>Татьяна Ковалевская</i> Репрезентация Брестской крепости в почтовой продукции .....	347
---	-----

**(Не)актуальные проблемы гендерной теории**

<i>Яна Устина</i> Особенности конструирования женской идентичности через практику стрип-танца: белорусский контекст .....	356
---	-----

**Психология как социальная практика**

<i>Мария Леонтьева</i> Этический кодекс психолога: почему он важен, и какой выберешь ты?.....	370
--	-----

**Процессы европеизации в странах  
Центральной и Восточной Европы:  
социально-политические и экономические аспекты**

<i>Nikita Semenov</i> Problems and perspectives of euro adoption in Central and Eastern Europe (case of Poland and the Czech Republic) .....	379
--	-----

**Проблемы становления международного  
и европейского правопорядка**

<i>Алиса Дехтяренко</i> Влияние «Гражданского кодекса французов» 1804 г. на политические и экономические процессы в Европе .....	387
--	-----

<i>Елена Чехович</i> Концепция «ответственности за защиту» как элемент формирования нового международного правопорядка .....	391
--	-----

<i>Мария Павлова</i> Соотношение понятий международного экологического права и концепции устойчивого развития.....	399
--	-----



<i>Евгения Пискур</i>	
Персональные данные в международном праве и проблемы их защиты .....	406
<i>Андрей Капшай</i>	
Европеизация коммерческого права на постсоветском пространстве .....	415
<i>Юлия Волкова</i>	
Актуальные проблемы уголовной ответственности медицинских работников за совершение профессиональных преступлений (на примере статей 161, 162 УК Республики Беларусь) .....	425
<i>Aliaksei Mastsiapanau</i>	
Recent Practices of Defining Indirect Expropriation in Bilateral Investment Agreements .....	438
<b>Конституционализм и правовые инструменты защиты прав человека в странах Центральной и Восточной Европы</b>	
<i>Bogdana Katarzhuk</i>	
Ukrainian realities of constitutionalism and human rights protection .....	447
<i>Алина Гегамова</i>	
Подходы к криминализации деяний в англо-американской доктрине и ее влияние на теорию криминализации в России .....	451
<b>Конкурентоспособность предприятий</b>	
<i>Антон Пащинин</i>	
Инновационность компании и инновационность страны как основа их конкурентоспособности в глобальном мире .....	462
<i>Виктория Кибинь</i>	
Повышение конкурентоспособности организаций посредством инновационных методов управления.....	472
<i>Александр Малевич</i>	
Дифференциация продукта как фактор конкурентоспособности организации на рынке .....	479
<i>Zaruhi Kemechechyan</i>	
Unfair competition as a restriction of the competitiveness of enterprises.....	489
<i>Yerkebulan Sairambay</i>	
The Problem of Competitiveness of Kazakhstan Enterprises' Export and its Solutions .....	497
<i>Екатерина Масайло</i>	
Интеллектуальный капитал – долгосрочное конкурентное преимущество фирмы .....	504

# CONTENTS

Foreword .....	15
<b>Humanities and Education</b>	
<i>Alexandra Makurova</i>	
H.U. Gumbecht on the humanities and the rehabilitation of hermeneutics .....	22
<i>Katerina Ivanova</i>	
Promoting higher education services (on the example of Belarusian State University and the University of Helsinki) .....	29
<b>Language of Humanities</b>	
<i>Anastasiya Sakalova</i>	
Metacommunication in Internet communication.....	41
<i>Yulia Litiuga</i>	
The influence of non-verbal communication components on interpretation (on the example of English) .....	46
<b>Interpretation of Cultural heritage: A Path to Learning Humanities</b>	
<i>Tomasso Maria Rossi</i>	
The Diocesan Archives in Italy: from Archives of the Curia to Institutions of Concentration .....	54
<i>Sergey Kutakov</i>	
Studying the Cultural Landscape of Tver Uyezd of Moscow of the XVI <sup>th</sup> Century .....	60
<i>Vasilisa Simanenka</i>	
Urban game as a new practice of interpretation of cultural heritage .....	69
<b>Contemporary Art: Between Classics and Avant-garde</b>	
<i>Daniil Nebolsin</i>	
Pragmatist aesthetics and the avant-garde theories: from «high» art to social transformation.....	78
<i>Ales Sukhodolov</i>	
Conceptual Foundations of Abstract Art in Belarus in the Late 20 <sup>th</sup> and Early 21 <sup>st</sup> Centuries.....	86
<i>Vera Zalutskaya</i>	
Forms of Representing Emptiness in Contemporary Belarusian Art .....	95
<i>Anna Muzychuk</i>	
Mayakovsky's metaphors: how do they work? .....	106

<i>Nadezhda Konobeeva</i>	
Typological identification of the thematic genre variety of popular literature: Romance novel .....	118
<i>Eugenia Logunovskaia</i>	
Extension of the semantic space image of the vampire in modern culture: from demonization to false humanization.....	127
<b>The study of religious life as an interdisciplinary project</b>	
<i>Inna Ponochevnaya</i>	
The emergence of a secular humanist movement in the USA and religious conservatism .....	136
<i>Inga Kitsing</i>	
«Commission for the study of mediumistic phenomena» and critique of mysticism in Russia in the 1870s .....	144
<b>History from below – история «снизу»</b>	
<i>Anton Liavitski</i>	
Historical description in Belarus (in the early 1990s).....	152
<i>Palina Skurko</i>	
Readers' tastes and the book assortment in the Grand Duchy of Lithuania in the XVI <sup>th</sup> –XVII <sup>th</sup> centuries .....	161
<i>Roman Urbanowicz</i>	
Soviet-times public and secret forms of Catholic religiosity in the structure of local identities of the Polish population in the Belarusian-Lithuanian borderland .....	170
<i>Anna Savinova</i>	
Tver Karelia in the modern age: some aspects of studying the socio-cultural image of Tver Karelians .....	181
<b>Cultural heritage in the context of contemporary global challenges</b>	
<i>Julia Krinichnaya</i>	
Cultural heritage and identity as the fundamental factors of a modern tourism product formation.....	189
<i>Pavel Bulaty</i>	
Using unrestored heritage assets in sightseeing tours: the case of the Rejtans' homestead complex (Grushevka, Brest region).....	194
<i>Maria Kots</i>	
Historical and Cultural Heritage as the Basis for Tourism Development (on the Example of the Mir Castle Complex) .....	199

<i>Hanna Mikulich</i>	
Literary Tourist Destination as a Place of Tourist Experience (Case Study of the Old Town of Vilnius).....	205
<i>Jeva Hilevich</i>	
Stone Barns of the XVIII <sup>th</sup> –XIX <sup>th</sup> centuries on Belarusian Lands as Tangible and Intangible Heritage: Problems and Perspectives .....	213
<i>Tatsiana Kanapliova</i>	
The Struve Geodetic Arc as a Promising Object for Transboundary Tourism Development .....	220
<i>Sergey Poliakov</i>	
The Organization of Risk Management System in the National Parks «Kuršių Nerija» and «Kurshskaya Kosa»: Comparative Analysis of the Lithuanian and the Russian Approach .....	226
<i>Yulia Chaliy</i>	
Revival of Historical Memory: on the Issue of the Preservation of Schaaken Castle (Kaliningrad Region, Russian Federation) .....	241
<i>Anastasiya Zhvaleuskaya</i>	
Ethnic jokes as Belarusians' intangible cultural heritage: modern transformations .....	251
<b>Media culture: analysis, interpretation, critique</b>	
<i>Justas Petronis</i>	
Responsibility of Mass Media: The Need for a Moment of Reflection .....	260
<i>Nastassia Yaromenka</i>	
Code of Popularity, or aesthetics and specifics of contemporary music video consumption .....	267
<i>Andrew Strotsau</i>	
Post-classical mythology in new Belarusian media (the case of the project 34mag.net) .....	284
<i>Anastasiya Bandarovich</i>	
Viral potential of ambient media advertising (on the examples found in the communicative environment of Minsk) .....	294
<i>Ekaterina Salmikova</i>	
Two-dimensional graphics in modern cinema (as an example of concept art and matte painting) .....	306
<i>Weiyi Chen</i>	
Photography as simulacrum of proof in contemporary media (Gleam of the belief in the objectivity of photography).....	313

<i>Alexandra Skochilenko</i> The Evolution of the Russian President's Image in New Year TV Addresses (1993–2013).....	320
<b>Design and Humanities: Concepts of design in the post-Soviet space</b>	
<i>Kseniya Shtalenkova</i> Design inside/out of politics: Representation of state identity in paper money design in the post-Soviet space .....	334
<i>Alena Ilyasevich</i> Art and politics in the Belarusian literary newspaper «Literature and Art» during the Soviet period .....	341
<i>Tatjana Kovalevskaja</i> Representation of the Brest fortress in post production.....	347
<b>(Non)topical issues of the theory of gender</b>	
<i>Iana Oustina</i> Features of construction of women's identity through the practice of strip dance: the Belarusian context.....	356
<b>Psychology as social practice</b>	
<i>Maria Leontieva</i> The psychologist's code of ethics: why is it important and what will you choose?.....	370
<b>The Processes of Europeanization in the Countries of Eastern and Central Europe: Socio-political and Economic Aspects</b>	
<i>Nikita Semenov</i> Problems and perspectives of euro adoption in Central and Eastern Europe (case of Poland and the Czech Republic).....	379
<b>Problems of the formation of international and European law and order</b>	
<i>Alisa Dekhtiarenko</i> The impact of the «French 1804 Civil Code» on the political and economic processes in Europe .....	387
<i>Alena Chekhovich</i> The concept «Responsibility to Protect» as part of forming a new international legal order .....	391
<i>Maria Pavlova</i> Correlation of the international environmental law and the concept of sustainable development.....	399

<i>Yauheniya Piskur</i>	
Personal Data in International Law and Problems of their Protection.....	406
<i>Andrey Kapshaj</i>	
The Europeanization of commercial law in the post-Soviet apace.....	415
<i>Yuliya Volkava</i>	
The topical problems of criminal responsibility of health-care professionals for committing professional crimes (on the example of articles 161, 162 of the Criminal Code of the Republic of Belarus) .....	425
<i>Aliaksei Mastsiapanau</i>	
Recent Practices of Defining Indirect Expropriation in Bilateral Investment Agreements .....	438
<b>Constitutionalism and legal instruments to defend human rights in the countries of Central and Eastern Europe</b>	
<i>Bogdana Katarzhuk</i>	
Ukrainian realities of constitutionalism and human rights protection .....	447
<i>Alina Gegamova</i>	
Approaches to the criminalization of acts in the Anglo-American doctrine and its impact on the theory of criminalization in Russia.....	451
<b>Competitiveness of enterprises</b>	
<i>Anton Pashnin</i>	
Company's and Country's Innovative Activity as the Foundation of Their Competitiveness in the Global World.....	462
<i>Victoriya Kibin</i>	
Improving the competitiveness of organizations through innovation processes of management .....	472
<i>Alexandr Malevich</i>	
Product differentiation as a factor of organization's competitiveness at the market .....	479
<i>Zaruhi Kemechechyan</i>	
Unfair competition as a restriction of the competitiveness of enterprises.....	489
<i>Yerkebulan Sairambay</i>	
The Problem of Competitiveness of Kazakhstan Enterprises' Export and its Solutions .....	497
<i>Ekaterina Masailo</i>	
Intellectual capital – a long-term advantage of a firm .....	504

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Проведение ежегодных международных научных студенческих конференций стало доброй традицией Европейского гуманитарного университета. В сборнике представлены материалы уже XVI такой конференции, состоявшейся в 2014 г. в Вильнюсе. Как и конференция, прошедшая в 2013 г., данная конференция была посвящена теме «Гуманитарное знание между прошлым и будущим». И хотя тема эта обсуждается очень давно, она отнюдь не потеряла своей актуальности. Более того, ее проблемное поле только расширяется и поворачивается все новыми и новыми гранями. И это понятно: общество социальной неопределенности с его все ускоряющейся динамикой и мобильностью ставит перед нами все новые и новые проблемы, которые не решаемы на языке прежних концептуальных структур и требуют радикально новых подходов. При этом само новое знание не сваливается откуда-то сверху, оно формируется в многообразии практик и вместе с этими практиками меняется. Правда, сложность и неоднозначность социальных ситуаций часто побуждает сворачивать и на другой путь – пусть простых и однозначных решений, которые в итоге оборачиваются трагедиями и катастрофами. Тому в последнее время мы наблюдаем массу примеров.

Не случайно сегодня новое звучание приобрело понятие социальной грамотности. Известны традиционная грамотность, техническая грамотность, компьютерная грамотность, визуальная грамотность. Сегодня все эти аспекты грамотности объединяются единым концептом социальной грамотности, или компетентности. Чему бы ни учился человек, например, в университете, он или она должны прежде всего стать социально грамотными. Иначе они и их общество оказываются на обочине. И я могу с уверенностью сказать, что проблемы социальной грамотности в том или ином ее аспекте фактически находятся в центре материалов представляемой конференции.

Идущая от У. Бека и Э. Гидденса метафора «ускользающего мира», социального состояния, характерного для ситуации глобализации, описывает упадок принятых нарративов социальности ввиду нелинейного, открытого, крайне амбивалентного, непрерывного процесса индивиду-

лизации. Индивидуализация входит в противоречие с социальными институтами, ориентированными на общность, сходство и устойчивость. Иными словами, институты, опирающиеся на предпосылку гомогенности, должны приходиться к согласию с гетерогенностью, характерной для «ускользающего мира». И это особенно значимо для университетов как социальных институтов, претендующих на сохранение традиций, на «образцовость», на «воспитательную» и даже «лидирующую» роль в обществе. Многие авторы сборника как раз и работают с многочисленными метафорами, пытающимися описать ускользающий мир, фактически показывая нам те точки, в которых должны концентрироваться наши образовательные усилия.

Традиционный подход к образованию оказывается в этом случае бесполезным. Университет должен учить множественному выбору при отсутствии какой-либо уверенности в его успешности и результативности. А потому новая роль и идентичность университета формируются вокруг демократизации знания. Под последней понимается участие все большего количества деятелей в социальном конструировании реальности. Университет, используя различные модели сотрудничества и взаимодействия, может открыть дорогу для коммуникации между разными видами знания.

В сфере социального и гуманитарного знания студенты массу сведений получают вне учебного заведения из самых разных источников. В условиях глобализации и медиализации фактически весь мир оказывается у индивида дома, в нем, так сказать, пересекаются многообразные потоки информации самого различного происхождения. В таких практиках формируются некие новые социальные знания и одновременно появляется потребность в высоко развитых компетенциях по работе с потоками информации. Каждый индивид в конечном счете превращается в реального социального исследователя, обыденного опыта, как то было прежде, ему уже не хватает для повседневной коммуникации. Нужна реальная рефлексивность.

Несомненно, что понимание данной проблемы связано с соотношением риска и знания в человеческой деятельности. Знание и риск – это взаимосвязанные аспекты процесса принятия решений. Специфика сопряженных с риском решений заключается в необходимости делать выбор из числа имеющихся возможностей при неопределенности последствий, т.е. в условиях неполного знания. В итоге ключевым становится не столько фактор истины, сколько этический фактор: знать – значит уметь сделать правильный выбор в ситуации неопределенности.



Кроме того, стоит помнить о присутствии в окружении современного человека фрагментов самых различных культур из разных периодов. Мы имеем некий единый космополитический культурный контекст, в котором нужно уметь ориентироваться, знать, как это делать. И если еще несколько десятилетий назад в социальном и гуманитарном знании господствовали различного рода каноны и можно было говорить, что без знания того-то и того-то человек не может считаться образованным, то кто сейчас решится сформулировать такой канон, чтобы не прослыть старомодным и анахроничным? И особенно значим этот вопрос при обращении к молодежной среде, к поколению интернета и социальных сетей.

Я позволил себе эти краткие и несистематизированные теоретические заметки для того, чтобы показать те контексты и тематические поля, в которых работали авторы нашего сборника. Если внимательно прочитать все статьи, то мы получим широкую панораму современного социально-гуманитарного поиска, так или иначе отражающего описанную выше ситуацию в осмыслении современного общества. Каждый автор затрагивает какую-то частную проблему, аргументирует какое-то конкретное ее решение, убедительное или нет. Собранные же под одной обложкой публикуемые в сборнике статьи в их реальном многоголосии предлагают нам удивительно интересную и перспективную картину поиска путей к новому состоянию гуманитарного знания и образования.

*Григорий Миненков,*  
профессор

## FOREWORD

Annual international student scientific conferences have become a fine tradition of the European Humanities University. This volume contains the proceedings of yet another, 16th, conference that took place in Vilnius in 2014. Like the 2013 conference, it addressed the theme «Humanities between the past and the future». Though the theme has been discussed for a long time it has not lost its topicality. Moreover, its problem field is being widened showing ever new facets. It is understandable: the society of social uncertainty with its ever growing dynamics and mobility raises new and new problems, which cannot be solved with the help of the language of old conceptual structures and require radically new approaches. However, new knowledge itself does not fall down from the skies; it is formed out of the multiplicity of practices and changes along with these practices. Of course, the complexity and ambiguity of social situations often encourage taking a different path – of simple and unequivocal solutions, which, in the long run, turn into tragedies and catastrophes. We have recently seen a number of such examples.

It is not accidental that today the notion of social literacy has acquired a new meaning. There is traditional literacy, technical literacy, computer literacy, visual literacy. Today all these aspects of literacy are united by the concept of social literacy or competence. Whatever a person may study, for example, at the university s/he must be first of all socially literate. Otherwise, they and their society find themselves off the road. I can confidently say that different aspects of problems of social literacy are, in fact, in the focus of the 2014 conference.

U. Beck and A. Giddens introduced the metaphor of «the runaway world», a social condition that is characteristic of the situation of globalization, that describes the decline of the accepted narratives of sociality because of the non-linear, open, absolutely ambivalent constant process of individualization, which contradicts social institutions that are oriented towards commonality, similarity and stability. In other words, institutions that are based on the premise of homogeneity must come to an agreement with heterogeneity that is characteristic of the «runaway world». This is especially important for universities as social institutions that claim to preserve traditions, to serve as «an example» and to fulfill an «educational» and even «leading» role in society. It is

exactly the numerous metaphors which try to describe the eluding world that many of the authors in this volume work with, in fact showing us the points on which our educational efforts should focus on.

In this case the traditional approach to education is useless. The university must teach multiple choice in the absence of any certainty concerning its successfulness and effectiveness. That is why the university's new role and identity are formed around democratization of knowledge, which means participation of an ever growing number of actors in the social construction of reality. Using different models of cooperation and interaction the university can pave the way for communication between different aspects of knowledge.

Students get a lot of information in the sphere of social knowledge and humanities outside the educational establishment. As a matter of fact, in the conditions of globalization and medialization the whole world appears in the individual's home; one may say that various flows of information of different origin intersect in it. Such practices form some new social knowledge; simultaneously there develops the need of highly developed competences in working with information flows. In the long run, each individual turns into a real social researcher; his trivial experience is not enough for everyday communication as was the case before. Real reflexivity is required.

Undoubtedly, comprehension of this problem is connected with the correlation of risk and knowledge in human activity. Knowledge and risk are interrelated aspects of the process of making decisions. The specificity of the risk-related decisions is determined by the necessity to make a choice out of existing possibilities with the uncertainty concerning the consequences, i.e. in the conditions of incomplete knowledge. As a result, it turns out that the key factor is not so much the factor of truth as the ethic factor: to know means to make the right choice in the situation of uncertainty.

Besides, one should remember that fragments of various cultures of different periods are present in the environment of a contemporary human. We have some unified cosmopolitan cultural context in which a person should be able to get his bearings and know how to do it. Even several decades ago social knowledge and humanities were dominated by various canons; one could say that without knowing this or that a person could not be considered educated. Who would dare formulate such a canon today without fear of being considered old-fashioned and outdated? This question is especially important in referring to the youth environment, the generation of Internet and social networks.

I have allowed myself to make these brief and unsystematic theoretical notes to show those contexts and thematic fields in which the authors of this

volume have been working. If one reads all the papers attentively, one will get a broad panorama of contemporary research in social sciences and humanities that in this or that way reflects the situation described above concerning our understanding of contemporary society. Each author tackles some particular problem and gives arguments for its concrete solution, convincing or not convincing as the case may be. When they are all collected in one volume the papers in their polyphone give us a remarkably interesting and promising picture of the search of new ways to the new state of the knowledge of humanities and education.

*Prof. Ryhor Miniankou*